

# PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE

NONA EDIZIONE

con la main sponsorship di RAI FICTION

*Non pensare piccolo, inventa nuovo*

Un concorso con percorso di Alta Formazione che intende selezionare e sviluppare progetti innovativi di racconto seriale della durata minima di 20' e massima di 25' e realizzare il pilota di serie con un Budget massimo di euro 120.000.

Concorso e Bottega Creativa per la selezione e lo sviluppo di un pilota di serie della durata minima di 20' e massima di 25' da realizzarsi con un budget massimo di euro 120.000

**EXPERIMENTA SERIE** è il concorso che invita Autori UNDER 45 a sfruttare le opportunità creative e produttive della tecnologia digitale per sperimentare nuove forme di racconto seriale e sviluppare progetti low budget di serie TV della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti a puntata. Storie efficaci con universi espandibili anche su più piattaforme.

**EXPERIMENTA SERIE** non si esaurisce con il concorso. I progetti vincitori parteciperanno ad un Lab di Alta Formazione e saranno sviluppati con il supporto dei Tutor del Premio Solinas.

**EXPERIMENTA SERIE** intende creare azioni concrete, mirate e lungimiranti per sostenere nuovi autori e creativi. Difatti la partecipazione alla presente iniziativa offrirà ai vincitori l'occasione di compiere una ricerca e uno sviluppo del racconto - grazie all'intervento di una Bottega Creativa di autori e professionisti del cinema, della TV e dei new media con il prezioso contributo di costume designer, scenografi, musicisti, sound designer, esperti di visual fx, transmedia producer, casting directors e narratori, teso ad amplificare e a rendere più efficaci le idee, le suggestioni e le visioni degli autori. Parte della sperimentazione nell'ambito della Bottega creativa sarà incentrata sulla ricerca e sperimentazione del low budget. Al termine del Percorso di Sviluppo (obbligatorio) a cui parteciperanno solo 3 (tre) progetti selezionati (i "Progetti Finalisti"), uno dei tre sarà proclamato vincitore di 'Premio Solinas Experimenta Serie' e verrà così opzionato dal Premio Solinas al fine dell'eventuale realizzazione con un budget complessivo di massimo euro 120.000 (cento venti mila/00). A Rai Fiction, main sponsor del Premio, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sul progetto vincitore per l'acquisizione dei diritti del pilota e/o della serie, ai fini dell'eventuale realizzazione degli stessi.

IL CONCORSO è rivolto a sceneggiatori maggiorenni - under 45 - che desiderino sviluppare una serie low budget da 20/25 minuti, destinata a un pubblico giovane e digitale.

## BANDO E REGOLAMENTO

### ART. 1 – PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE – IL CONCORSO/LABORATORIO DI ALTA FORMAZIONE

1.1 - L'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS – SCRIVERE PER IL CINEMA ("Premio Solinas"), con la sponsorizzazione di Direzione RAI Fiction ("Rai Fiction"), indice la nona edizione del Concorso/Laboratorio di Alta Formazione intitolato

**"PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE"**

**Concorso per la selezione di progetti di serie da 20/25 minuti a puntata**

(il "Concorso") rivolto ad autori maggiorenni – under 45 - che desiderino sviluppare una serie della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti a puntata **da realizzare con un budget massimo di euro 120 000**.

1.2 – Possono partecipare al concorso Autori maggiorenni.

1.3 - Ogni concorrente può partecipare con un massimo di due Progetti per Autore o gruppo di Autori, scritti da un Autore singolo o da un gruppo di Autori o gruppo di co-Autori intesi in senso unitario. L'Autore o il co-Autore di un Soggetto può essere Autore o co-Autore di un solo altro Progetto partecipante allo stesso Concorso. Saranno esclusi dal Concorso tutti i Progetti degli Autori o co-Autori che partecipano con più di due Progetti.

1.4 - Al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

1.5- Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, thriller, noir, horror, fantasy, social, musical, nonché l'ibridazione di alcuni dei suddetti generi elencati. È importante specificare il genere dell'opera al momento dell'invio della partecipazione.

## **ART. 2 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

**2.1 -** Il Concorso si articola in 3 (TRE) fasi:

**2.2 – Prima Fase:** La Prima Fase di selezione valuta i Progetti ricevuti in forma Anonima. I Progetti saranno valutati da una Giuria composta da professionisti del cinema e della cultura, scelti ad insindacabile giudizio degli organizzatori. La Giuria, valutati i Progetti ricevuti, in forma Anonima, selezionerà, sempre a proprio insindacabile giudizio, una rosa di finalisti (i “Progetti Finalisti”), nel numero scelto ad insindacabile giudizio della Giuria.

I Progetti Finalisti verranno abbinati, all’apertura delle buste chiuse, tramite il codice identificativo e il titolo, ai nominativi dell’Autore/i, secondo quanto riportato nella scheda di iscrizione.

**2.3 – Seconda Fase:** Gli Autori che avranno superato la Prima Fase di selezione saranno invitati ad un incontro con la Giuria a cui presenteranno il Progetto tramite **Pitching**. La Giuria potrà porre domande e richiedere chiarimenti sui vari aspetti del progetto.

**A conclusione della Seconda Fase** la Giuria selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, valutando nel loro complesso di scrittura e progettazione, TRE Progetti ai quali sarà riconosciuta una **Borsa di Sviluppo di 2.000 euro cadauno**, finanziata da **RAI FICTION** (i “Progetti Vincitori Borsa di Sviluppo”).

La giuria selezionerà anche un quarto progetto, chiamato “Progetto di Riserva”, con esclusione del contributo in denaro e della partecipazione al laboratorio di sviluppo del Premio Solinas. Il Progetto di Riserva potrebbe rientrare in gara nel momento in cui l’Autore/i di uno dei tre progetti vincitori della Borsa di sviluppo dovesse rinunciare alla suddetta Borsa di Sviluppo, così come regolato nell’articolo 8.6 del presente bando.

Tale Percorso di Sviluppo – sotto la guida di Tutor esperti – sarà personalizzato e mirato alla messa a punto complessiva del Progetto (sceneggiatura, regia e strategia produttiva) in vista della possibile realizzazione del pilota della serie. Durante questa fase il Premio Solinas, in accordo con gli Autori e i Tutor, selezionerà il regista.

**2.4 Terza fase (obbligatoria)** - I Progetti Vincitori della Borsa di Sviluppo parteciperanno al Laboratorio di Alta Formazione e Sviluppo del **PREMIO SOLINAS**, la bottega creativa di **EXPERIMENTA SERIE**, per sviluppare al meglio ciascun Progetto.

Al termine del percorso di sviluppo, la Giuria sceglierà, tra i tre progetti sviluppati, IL VINCITORE DI EXPERIMENTA SERIE a cui assegnerà un premio di euro 1.000 da intendersi quale corrispettivo forfettario e onnicomprensivo “a Progetto” riservato all’Autore/i (nella misura determinata fra di essi a propria discrezione, in caso di partecipazione di due o più autori).

## **ART. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I “Progetti” dovranno essere inviati secondo le modalità descritte all’art. 4 che segue e dovranno consistere in:

**3.1- un “pitch” o presentazione** – lunghezza massima 10 righe. Una sintesi che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, l’approccio e la visione della serie, il numero di puntate complessivo, il genere dell’opera;

**3.2 – un soggetto di serie** – lunghezza minima 2 pagine, lunghezza massima 4 pagine, 30 righe per pagina (circa 60 battute per riga - spazi esclusi). Un’illustrazione in forma narrativa della storia, di come questa si svolgerà e si svilupperà nell’arco dell’intera serie. Un racconto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente, che faccia conoscere i personaggi, vedere il mondo in cui si muovono e partecipare alle loro azioni;

**3.3 - sceneggiatura puntata pilota** - lunghezza minima 20 pagine, lunghezza massima 25 pagine, 30 righe per pagina

**3.4 – i soggetti della seconda, terza, quarta e quinta puntata della serie** lunghezza massima 1 pagina per ogni soggetto;

**3.5 – presentazione dei personaggi** – lunghezza massima di 2 pagine, 30 righe per pagina;

**3.6 –** I Progetti dovranno essere concepiti e scritti per una **serie della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti a puntata**, da realizzarsi interamente con tecnologie digitali con un budget massimo totale per la puntata pilota di 120.000 euro.

**N.B. I progetti inviati devono rispettare i seguenti criteri formali:** fogli formato A4, carattere 12, esempio Courier o Arial, 30 righe per pagina (circa 60 battute per riga) e redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.

I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi al Concorso.

**3.7 -** Tutti i materiali di partecipazione devono essere presentati con titolo unitario. Non saranno ammessi Progetti non completi. Al fine di garantire l’anonimato nell’era digitale, **gli Autori dovranno creare un titolo da utilizzare esclusivamente per la partecipazione (d’ora in poi TPS)** al Concorso PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE - e l’opera non dovrà circolare in nessuna forma pubblica, pena l’immediata esclusione.

## **ART. 4 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

**4.1** - Il Concorso si rivolge ad autori maggiorenni under 45, senza limiti di nazionalità, che partecipano con un progetto di serie della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti a puntata espressamente ideato per essere realizzato in digitale e low budget. Sono ammessi al Concorso:

### **Progetti per serie**

della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti a puntata

**4.2** - Al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

**4.3** - Ogni concorrente può partecipare con un massimo di due Progetti per Autore o gruppo di Autori, scritti da un Autore singolo o da un gruppo di Autori o gruppo di co-Autori intesi in senso unitario. L'Autore o il co-Autore di un Soggetto può essere Autore o co-Autore di un solo altro Progetto partecipante allo stesso Concorso. Saranno esclusi dal Concorso tutti i Progetti degli Autori o co-Autori che partecipano con più di due Progetti.

**4.4** Sono ammessi al Concorso solo progetti originali e inediti, scritti in lingua italiana.

**4.5** Non sono ammessi al Concorso Progetti tratti da testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di partecipazione. Non sono ammessi al Concorso Progetti che abbiano partecipato e/o vinto in precedenza altri concorsi nazionali o internazionali per scrittura di film, corti o piloti per serie tv. Non sono ammessi al Concorso Progetti dai quali siano stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi, anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso, né Progetti presentati a festival, o altrimenti distribuiti. Non sono ammessi Progetti già in fase di realizzazione.

**4.6** I progetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono esser stati mai presentati prima a produttori e/o istituzioni.

## **ART. 5 – INVIO DEI PROGETTI**

**5.1** - Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della **quota di iscrizione di 120 euro sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas INDICANDO NELLA CAUSALE “EXPERIMENTA SERIE” e IL TPS** (vedi art 3.7). Gli estremi del bollettino di pagamento andranno indicati nel Form di iscrizione online.

**5.2** - L'invio dei Progetti deve avvenire via web entro le ore 23:59 del 10 marzo 2026 e deve essere accompagnato dall'invio via posta, entro il termine delle ore 23:59 dell'11 marzo 2026 di una **busta chiusa** senza indicazione del mittente alla Segreteria del Premio Solinas: Via Cerveteri, 14 - 00183 Roma, secondo le seguenti istruzioni:

### **a) INVIO VIA WEB (OBBLIGATORIO)**

**5.3** - L'invio dei Progetti dovrà essere effettuato in primo luogo via web attraverso il sito: [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it)

entrando nella pagina **Concorsi -> per partecipare** e compilando l'apposito Form di iscrizione online, seguendo la semplice procedura guidata accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet, che richiederà: il titolo creato per il Concorso (vedi art. 3.6), una breve trama (max 240 caratteri spazi inclusi), gli estremi di pagamento della quota di partecipazione, l'inserimento come allegato del Progetto completo di tutti i materiali descritti all' art. 3 in un unico file e in uno dei seguenti formati .rtf/.doc/.pdf/final draft.

**5.4** - Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario scegliere l'apposita opzione “mailing list” al momento della registrazione.

**5.5** - I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la Segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

**5.6** - Al termine verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione dell'opera inviata, che va conservata per tutta la durata del concorso

**5.7** - In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare la segreteria del Concorso ai seguenti recapiti:

[concorso@premiosolinas.it](mailto:concorso@premiosolinas.it) ; tel. 06 6382219

**entro e non oltre le ore 18:00 del 10 marzo 2026**

**5.8** - Per completare la procedura di partecipazione occorre scaricare e compilare la **scheda di partecipazione**, che va inviata via posta come più sotto descritto.

### **b) INVIO VIA POSTA (OBBLIGATORIO)**

**5.9** - Oltre all'invio via web, ogni partecipante dovrà inviare, via posta raccomandata o corriere (per poter tracciare la spedizione), a: **Premio Solinas, Via Cerveteri, 14 - 00183 Roma** una **busta chiusa, contrassegnata all'esterno dal solo TPS** (vedi art 3.7), senza indicazione del mittente, che potrà essere indicato unicamente sulla ricevuta postale e/o di ritorno.

**5.10** - La **busta chiusa**, che verrà aperta al termine della selezione della Giuria, deve contenere i seguenti materiali essenziali:

**I. La scheda di partecipazione** al concorso - scaricabile dal sito, debitamente compilata in ogni sua parte, sottoscritta da tutti gli Autori del progetto - che comprende al proprio interno le seguenti voci:

- a) il titolo originale dell'opera;
- b) dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore;
- c) attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione;
- d) dichiarazione degli Autori della sceneggiatura sulla disponibilità a realizzare insieme il progetto, a sottoscrivere i necessari accordi di cessione dei diritti, a partecipare a tutte le attività in programma per lo sviluppo del progetto.

**II. Breve nota biografica o curriculum professionale** con la specifica e la sottoscrizione dell'**autorizzazione al trattamento dei dati personali** ai sensi del D.Lgs 196/2003 di tutti gli Autori e del Regista;

**5.11** - In assenza della documentazione sopra indicata i Progetti saranno esclusi dal Concorso.

**5.12** - **Le buste chiuse dovranno essere inviate entro l'11 marzo 2026 e dovranno in ogni caso pervenire alla segreteria del Premio Solinas entro e non oltre il 21 marzo 2026, pena l'esclusione dal Concorso.**

**NB** Le buste chiuse dovranno essere inviate via posta raccomandata o corriere per poter tracciare la spedizione. Eventuali disguidi postali saranno a carico dei partecipanti.

**5.13** - I progetti verranno conservati in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del Concorso. La diffusione dei progetti inviati al Concorso è limitata ai lavori di Giuria.

**5.14** - Le spese di spedizione sono a carico dei mittenti.

**5.15** – I file dei Progetti inviati alla redazione del Premio Solinas verranno mantenuti in archivio a discrezione degli organizzatori e non verranno restituiti.

## **ART. 6 - GIURIA**

La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Giuria del **PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE**. I lavori della Giuria sono riservati. I Giurati s'impegneranno a non divulgare né a trarre ispirazione dai progetti sottoposti alla loro valutazione. I Giurati dovranno dichiarare di non avere in alcun modo un coinvolgimento personale nel progetto.

## **ART. 7 - INFORMAZIONI**

**7.1** - I concorrenti potranno consultare il sito [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it) per avere informazioni sul Concorso. Sarà attivo un link del concorso anche sul sito

**7.2** - I Partecipanti verranno informati sulle fasi del Concorso attraverso una mailing list. Attenzione: Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario selezionare l'apposita opzione al momento della registrazione al sito.

## **ART. 8 - DIRITTI**

**8.1** - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Progetto. I Progetti devono risultare totalmente liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti.

**8.2** - Qualora i Progetti si rivelassero essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale.

**8.3** - Tutti i diritti relativi ai Progetti non selezionati o non vincitori rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

**8.4** - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

**8.5** - Gli Autori dei progetti finalisti e i vincitori della Borsa di Sviluppo, si impegnano ad inserire nei contratti di cessione dei diritti dei loro progetti l'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti (es: Finalista a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION; Vincitore BORSA DI SVILUPPO a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION; Vincitore a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION) sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati o segnalati, nonché in tutte le forme di lancio promozionale e/o pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, ecc.). Gli Autori hanno l'obbligo di comunicare al Premio Solinas l'eventuale conclusione di tali contratti di cessione e/o concessione e/o licenza, e/o la predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, al fine di consentire al Premio Solinas la determinazione della corretta menzione. Il Premio Solinas avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o

licenziatari di diritti al fine di significare l'obbligo della menzione. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Solinas e Rai Fiction della mancata menzione.

**8.6** Gli Autori dei Progetti "Vincitori delle Borse di Sviluppo, a fronte della riscossione del contributo in denaro di **2.000 euro**, si obbligano a partecipare al percorso di sviluppo proposto dal Premio Solinas e, a tal fine, a sottoscrivere tutti i necessari accordi con il Premio Solinas. Gli autori dei progetti dichiarati "Vincitori delle Borse di Sviluppo" che non intendono partecipare al percorso di sviluppo proposto e organizzato dal Premio Solinas rinunciano automaticamente alla riscossione del contributo in denaro, che verrà assegnato di conseguenza al Progetto di Riserva (vedi Art 2.3).

**8.7** - Qualora l'Autore/i di un Progetto risultato vincitore della Borsa di Sviluppo, durante il percorso di sviluppo, si discostasse o non fosse più disponibile per qualsiasi ragione a proseguire nelle attività previste, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS potrà escludere il Progetto dal Laboratorio di Alta Formazione e Sviluppo ("**Progetto escluso**") e l'Autore/i sarà tenuto, pertanto, alla restituzione del contributo in denaro.

La decisione degli Organizzatori potrà essere impugnata solo con la procedura di cui all'art. 10 che segue con ricorso notificato agli Organizzatori nel termine 5 giorni dalla notifica della decisione all'Autore del Progetto escluso.

Sarà facoltà dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS decidere di sostituire il Progetto escluso con il Progetto di riserva a cui potrà, ad insindacabile giudizio degli Organizzatori, essere assegnata la Borsa di Sviluppo di euro 2.000.

**8.8 - Il "Vincitore Experimenta serie"**, a fronte della riscossione del Premio di euro 1.000,00 (mille/00), concede con l'accettazione del presente Bando e Regolamento all'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS un diritto di opzione della durata di 12 mesi prorogabile a titolo gratuito, unilateralmente da parte della ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, anche d'intesa con RAI FICTION, per un ulteriore periodo di 6 mesi (il "Termine di Esercizio dell'Opzione"), e che sarà sottoscritto a partire dalla comunicazione di vinta all'Autore/i del Progetto "**Vincitore Experimenta Serie**", ai fini dell'acquisizione - a fronte di un corrispettivo da determinare in buona fede e che non può superare complessivamente euro 10.000,00 (dieci mila/00) di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico e commerciale (a titolo esemplificativo: cinematografici, televisivi, letterari, multimediali, di pubblicazione su web e a mezzo stampa) necessari ed occorrenti per produrre e distribuire, senza limiti di tempo, di spazio e di mezzi di diffusione, prodotti audiovisivi derivati dal Progetto (il "Contratto di Cessione").

Ove, entro il Termine di Esercizio dell'opzione, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS esercitasse tale Diritto di Opzione, a mezzo comunicazione raccomandata anche ad uno solo degli Autori, verrà stipulato tra le parti il Contratto di Cessione, in forza del quale tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico sul progetto, con ogni mezzo oggi conosciuto o in futuro inventato, anche eventualmente in seguito riconosciuti da sopravvenute disposizioni di legge, saranno nella piena ed esclusiva titolarità dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, che potrà quindi liberamente disporne, anche a favore di terzi.

**8.9** Il "**Vincitore Experimenta serie**", riconosce, pertanto, che L'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS assumerà le vesti, in proprio o per mezzo di terzi danti e/o aventi causa, di "produttore" del Progetto per il quale abbia esercitato il Diritto di Opzione, fatti salvi i diritti riservati dalla legge in favore degli Autori e del Regista ai sensi degli artt. 46 e 46-bis L. 633/1941 ("equo compenso" ed "equa remunerazione").

In qualità di "produttore" del progetto, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS potrà presentare il progetto a Rai Fiction ai fini dell'eventuale realizzazione nei modi e nei tempi tra le parti concordate, non potendo gli Autori vincitori dell'Experimenta Serie vantare alcuna pretesa al riguardo.

Rai Fiction, in qualità di main sponsor del progetto, avrà un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto relativamente alla realizzazione del progetto vincitore del Premio.

Resta inteso che il progetto potrà essere realizzato con un budget massimo di 120.000 euro.

## ART. 9 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

**9.1** - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

**9.2** - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

**9.3** - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

## ART. 10 - CONTROVERSIE

**10.1** - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Premio ovvero tra gli Organizzatori e i vincitori del Premio, in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

**10.2** - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma.

**10.3 - Foro dell'Arbitrato sarà Roma.**

**10.4 - Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.**

#### **ART. 11 - NATURA DI CONCORSO LETTERARIO**

**11.1 - Il Concorso EXPERIMENTA SERIE rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).**

#### **ART. 12 INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Palamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali)**

**Trattamento dei dati.** Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto l'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità.

L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso/Laboratorio – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Palamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, Via Cerveteri, 14 – 00183 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Direttore del Premio Solinas c/o Via Cerveteri, 14

**INFO: concorso@premiosolinas.it | tel. 06 6382219**

**www.premiosolinas.it**