premiosolinas

PREMIOSOLINAS
EXPERIMENTA SERIE
Non pensare piccolo, inventa nuovo

Rai Fiction

Premio Solinas
EXPERIMENTA SERIE 2024

VINCITORI

Premio Solinas: 06 6382219 | info@premiosolinas.it | www.premiosolinas.it
Ufficio Stampa: **Ufficio Stampa**: Valerio Roselli: 335.7081956 valerio@prmovie.it

premiosolinas

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA SERIE
Non pensare piccolo, inventa nuovo

Rai Fiction

COMUNICATO STAMPA

PROCLAMATI I VINCITORI DELLA SETTIMA EDIZIONE DEL PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE CON LA MAIN SPONSORSHIP DI RAI FICTION

Roma, 11/06/24
Si è conclusa la seconda fase della settima edizione del **Premio Solinas EXPERIMENTA SERIE,** realizzato con la main sponsorship di **RAI FICTION.** Il concorso con percorso di Alta Formazione seleziona e sviluppa progetti innovativi di racconto seriale della durata di 25' - destinati a un prioritario sfruttamento su RaiPlay - per realizzarne il pilota di serie con un budget massimo di euro 120.000.
La **GIURIA** composta da **ISABELLA AGUILAR, FEDERICO BACCOMO, ALESSANDRO CORSETTI, EMANUELE COTUMACCIO, DARIA d'ANTONIO, LEONARDO FERRARA, ANNAMARIA GRANATELLO, GUIDO IUCULANO, ILARIA MACCHIA e MATTEO PORRU,** dopo aver incontrato gli Autori dei progetti finalisti ed aver verificato sia l'originalità delle proposte sia il talento degli Autori ha deciso di assegnare le **3 Borse di Sviluppo di 2.000 euro ciascuna, finanziate da Rai Fiction, e la partecipazione al percorso di Alta Formazione e Sviluppo, curato dal Premio Solinas, ai seguenti progetti:**

SOLO UN'ULTIMA VOLTA (titolo originale È STATA UCCISA UNA RAGAZZA) di **LAURA PUSCEDDU** con la seguente Motivazione**: "**Valeria è stata uccisa dal suo fidanzato e non permetterà che accada ad altre ragazze. ***Solo un'ultima volta*** racchiude in una storia di femminicidio la dirompenza della verità, e della vita che le accade intorno. Un testo coraggioso, con venature intense e paranormali, che ci ricorda che il modo più vero per affrontare il futuro è attraversare il presente - e riavvolgere il passato -".

SOLUZIONE ALLA INVERNIZIO (titolo originale SOLUZIONE INVERNIZIO) di **MICHELA NUTI, NICCOLÓ GANGI DE THIERRY e GEMMA PISTIS** con la seguente Motivazione: "Per l'originalità dell'idea e la freschezza del tono di scrittura. ***Soluzione alla Invernizio*** ci regala un doppio ritratto femminile: la contemporaneità disfunzionale della giovane protagonista e il kitsch romantico della scrittrice ottocentesca Carolina Invernizio si incontrano in una promessa di commedia intelligente, tanto eccentrica quanto universale".

UN PO' TOO MUCH (titolo originale CHIAMATEMI EGOISTA) di **MARIA PORZIO, LORENZO SALONE** e **LORENZO ARISTOTILE**, con la seguente Motivazione: "***Un po' too much*** affronta il tema – attuale e dai numerosi risvolti ancora da esplorare – della omogenitorialità. Lo fa con i toni della commedia brillante, "all'italiana", scegliendo levità e umorismo per mettere in scena il conflitto eterno e quotidiano, che supera generi e orientamenti, tra i sogni più grandi e le difficoltà più grandi ancora che incontriamo a realizzarli".

Il "**Progetto di Riserva**", che potrebbe rientrare in gara nel momento in cui l'Autore/i di uno dei tre progetti vincitori della Borsa di sviluppo dovesse rinunciare alla suddetta Borsa di Sviluppo, è stato assegnato a **OUTCRY** (titolo originale OCCUPAZIONE) di **DARIO ASCOLESE** con la seguente Motivazione**:** "Storia tragicomica di una strampalata occupazione; racconto corale pieno di ironia ma profondamente serio; avventura di un gruppo di donne, colleghe, lavoratrici, precarie, disposte a tutto per salvare il proprio posto di lavoro o almeno la propria amicizia".

Al termine del Percorso di Sviluppo (obbligatorio), uno dei tre progetti vincitori delle Borse di Sviluppo sarà dichiarato vincitore della settima edizione del PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE. A RAI FICTION, sponsor del Premio, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sul progetto vincitore per l'acquisizione dei diritti del pilota e/o della serie, ai fini dell'eventuale realizzazione degli stessi.

Ufficio Stampa Premio Solinas: Valerio Roselli | +39 3357081956
Premio Solinas: 06 6382219 | info@premiosolinas.it | www.premiosolinas.it

SOLO UN'ULTIMA VOLTA (titolo originale È STATA UCCISA UNA RAGAZZA) di LAURA PUSCEDDU

SINOSSI: Una mattina la diciassettenne Valeria si sveglia e scopre di essere morta. Non ricorda nulla della sua ultima notte ma presto viene a sapere che a ucciderla è stato Alessio, il suo fidanzato. Il registratore che in vita usava come diario la aiuterà a ricostruire i fatti permettendole di viaggiare nel tempo. L'amore può farci morire? Esistono segnali che se ascoltati avrebbero potuto salvarci? Valeria proverà a trovare le risposte che cerca e a cambiare il destino.

Laura Pusceddu. Nata a Cagliari, dopo la laurea all'Università di Bologna consegue un master in Scritture per il Cinema e la Televisione. Grazie alla vincita di una borsa di studio frequenta poi la Bottega Finzioni fondata da Carlo Lucarelli, dove si specializza in Produzioni Multimediali per Bambini e Ragazzi. Inizia a lavorare nelle produzioni televisive a Milano, dove si occupa di ideazione e sviluppo format, per poi stabilirsi a Roma dove oggi vive e lavora come autrice TV e sceneggiatrice. Ha seguito programmi sia per un pubblico adulto che kids e teen (Dottori in corsia, Nuovi Eroi, 16 anni e incinta, Sara&Marti-La nostra storia, Il castello delle cerimonie, Ma come Ti vesti?!, Effetto Giò, Tu non sai chi sono io...), andati in onda su diversi canali, tra cui Rai, MTV, Real Time, Disney. Ha pubblicato libri e albi illustrati per ragazzi.

Motivazione: "Valeria è stata uccisa dal suo fidanzato e non permetterà che accada ad altre ragazze. *Solo un'ultima volta* racchiude in una storia di femminicidio la dirompenza della verità, e della vita che le accade intorno. Un testo coraggioso, con venature intense e paranormali, che ci ricorda che il modo più vero per affrontare il futuro è attraversare il presente - e riavvolgere il passato -".

PREMIO SOLINAS
EXPERIMENTA SERIE BORSA DI STUDIO - VINCITORI

SOLUZIONE ALLA INVERNIZIO (titolo originale SOLUZIONE INVERNIZIO)
di MICHELA NUTI, GEMMA PISTIS e NICCOLÓ GANGI DE THIERRY

SINOSSI: Daria ha 30 anni, Carolina Invernizio 173. Daria è una ragazza sola. Carolina è il fantasma della madrina degli Harmony e pensa che l'unica soluzione per i problemi di Daria sia trovarle un marito. Daria non sopporta che qualcuno le dica cosa fare ma, intanto, non è più sola.

Michela Nuti, 1993. Nel 2019 si diploma alla Scuola Holden in Serialità&Tv e vince il Premio Sonego con una sceneggiatura di cortometraggio. Nel 2021 vince il Notorious Project con un concept di serie. Dal 2022 lavora come story editor e nel mentre collabora come sceneggiatrice con diverse produzioni.

Gemma Pistis, classe 1995, si diploma alla Scuola Holden in Serialità e Tv. Poi, si trasferisce a Roma dove lavora come script assistant nella serie Citadel di Prime Video. Vince il Premio Sonego con una sceneggiatura di cortometraggio e il Notorious Project con un soggetto di serie. Attualmente collabora con diverse produzioni ed è autrice di una serie in uscita prossimamente.

Niccolò Gangi De Thierry è nato nel 1995 e vive a Milano. Laureato in lettere moderne, ha pubblicato, in qualità di sceneggiatore, la graphic novel Jack Martini per la casa editrice Shockdom, nel 2021. Sempre nel 2021, dopo aver vinto il premio Notorious Project, ha cominciato a collaborare con Notorious Pictures allo sviluppo del concept di una serie tv.

Motivazione: "Per l'originalità dell'idea e la freschezza del tono di scrittura. *Soluzione alla Invernizio* ci regala un doppio ritratto femminile: la contemporaneità disfunzionale della giovane protagonista e il kitsch romantico della scrittrice ottocentesca Carolina Invernizio si incontrano in una promessa di commedia intelligente, tanto eccentrica quanto universale".

PREMIO SOLINAS
EXPERIMENTA SERIE BORSA DI STUDIO - VINCITORI

UN PO' TOO MUCH (titolo originale CHIAMATEMI EGOISTA)
di MARIA PORZIO, LORENZO SALONE e LORENZO ARISTOTILE

SINOSSI: Durante la terapia di coppia, due donne raccontano il viaggio che, insieme ai loro folli amici, hanno intrapreso per mettere al mondo un figlio.

Maria Porzio è nata a Napoli nel 1995. Laureata in Filologia Moderna, ha frequentato corsi presso la Scuola Holden di Torino e presso la Civica scuola di cinema Luchino Visconti. Trasferita a Roma, ha frequentato il master in Drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.

Lorenzo Salone è nato a Roma nel 1999. Ha pubblicato diversi racconti brevi su antologie letterarie. Ha frequentato il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso la Silvio d'Amico nel 2023. Ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio "Cronaca Nera", vincitrice del premio Il Cavaliere Giallo 2023.

Lorenzo Aristotile. Nato a L'Aquila il 16 settembre del 99. Ha studiato cinema a Bologna per tre anni, poi si è trasferito a Roma per fare il Master in drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia Silvio D'Amico.

Motivazione: "*Un po' too much* affronta il tema – attuale e dai numerosi risvolti ancora da esplorare – della omogenitorialità. Lo fa con i toni della commedia brillante, "all'italiana", scegliendo levità e umorismo per mettere in scena il conflitto eterno e quotidiano, che supera generi e orientamenti, tra i sogni più grandi e le difficoltà più grandi ancora che incontriamo a realizzarli".

OUTCRY (titolo originale OCCUPAZIONE)
di DARIO ASCOLESE

SINOSSI: Cinque commesse si barricano nel negozio d'abbigliamento in cui lavorano e ne dichiarano l'occupazione. Hanno scoperto che a fine mese ci saranno tagli al personale e, sfiancate da precarietà e difficili condizioni di lavoro, mettono in atto quella protesta. E non sono disposte ad arrendersi.

Dario Ascolese si diploma all'Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" nel 2022. Sceneggiatore e drammaturgo, è vincitore del Premio Carlo Bixio per Miglior Concept 2019 per il suo progetto di serie tv "Fiele". Dal 2019 come sceneggiatore è autore di cortometraggi con case di produzione indipendenti. Dal 2021, lavora con Palomar come story editor e segue la realizzazione di film e serie tv in ogni fase: scrittura, set e post-produzione.

Motivazione: "Storia tragicomica di una strampalata occupazione; racconto corale pieno di ironia ma profondamente serio; avventura di un gruppo di donne, colleghe, lavoratrici, precarie, disposte a tutto per salvare il proprio posto di lavoro o almeno la propria amicizia".

PREMIO SOLINAS
EXPERIMENTA SERIE FINALISTI

ANNA (titolo originale ANNA)
di SOPHIE VIGLIENGHI

SINOSSI: Anna, una ragazza insoddisfatta della propria vita, incontra una donna più grande di lei al campo da tennis. Nasce un'amicizia che sfocia presto in una relazione ossessiva che sconvolgerà la vita di Anna in ogni aspetto.

Sophie Viglienghi Sophie é una sceneggiatrice italo-inglese. Laureata in Storia del'Arte presso la Goldsmiths University di Londra. Ha scritto un cortometraggio 'Vampire' attualmente in produzione che racconta la storia di un cantante emergente.

LA RIDER (titolo originale SECONDO PIANO)
di MATTIA BARBATI e LEO MANCINELLI

SINOSSI: Nuri, una giovane di origini tunisine, cerca il proprio posto nel mondo. Destreggiandosi tra le difficoltà della vita, inizia a lavorare come rider, mostrandoci tramite le sue consegne piccoli pezzetti di umanità che vanno a comporre un mosaico di esistenze.

Mattia Barbati Classe 1992, da bambino Mattia Barbati sa di voler fare il regista, ma una volta adolescente dimentica il cinema e pensa di voler fare la rockstar. Il piano però fallisce, e dopo la maturità classica Mattia riscopre l'antica fiamma e frequenta la Triennale di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, iniziando a realizzare cortometraggi e videoclip che ricevono alcuni riconoscimenti. Dopo la laurea si trasferisce a Londra per due anni, lavorando come direttore della fotografia e continuando a dedicarsi alla scrittura di progetti cinematografici. Rientrato in Italia, nel 2023 viene selezionato per il corso "Autore di Fiction cinematografiche e seriali" della Fondazione Bottega Finzioni. Ha attualmente due cortometraggi in pre-produzione. Ogni tanto scrive ancora musica.

Leo Mancinelli Nato nel '97 a Pescara, dove cresco come atipico nerd-ribelle. Dal 2017 vivo a Bologna, dove ho frequentato l'Accademia di Belle Arti e mi sono laureato in "Linguaggi del Cinema" scrivendo e girando diversi cortometraggi. Proseguo la mia formazione come sceneggiatore presso Bottega Finzioni, prediligendo come autore (e spettatore) il linguaggio seriale. Appassionato di giochi di ruolo e da tavolo, oltre alla scrittura cinematografica, mi occupo di Game Design e partecipo a tornei competitivi di diversi giochi di carte.

PREMIO SOLINAS
EXPERIMENTA SERIE FINALISTI

ORA MI AMMAZZO (titolo originale DURA A MORIRE)
di ELISA ORRICO e GRETA FRONTANI

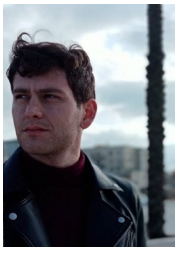
SINOSSI: Due settimane prima del giorno in cui ha deciso che si ucciderà, a una quasi 30enne quasi suicida viene un'idea tanto azzardata quanto scorretta: stilare una lista di persone da sputtanare e verità da svelare prima di perdere per sempre l'occasione di avere – letteralmente - l'ultima parola. Quello che ancora non sa, però, è che così finirà per sentirsi più viva che mai.

Elisa Orrico 29 anni che pesano come 70, capelli troppo rosa e lacrima facile, Orrico va con l'accento sulla *i*. Diplomata alla Scuola Holden durante la pandemia, tifa Juve e odia gli abbracci di Greta. Dopo aver conseguito un Master in Series Development alla Civica Luchino Visconti, ha lavorato nel reparto editoriale di Minerva Pictures e nella creative factory di Publispei, e adesso cerca di vivere scrivendo. Che poi era il piano fin dall'inizio.

Greta Frontani 27 anni, passaporto italiano, passaporto tedesco, e quattro indirizzi sparsi per il mondo. Laureata a Utrecht in Relazioni internazionali e in Antropologia; è tornata in Italia con una missione chiara: raccontare storie. Così, dopo un diploma in sceneggiatura alla Scuola Holden e un master in Series Development alla Civica Luchino Visconti, ha lavorato nel reparto editoriale di Gaumont Italia e nella creative factory di Publispei. Abbracciare Elisa è il suo sport estremo preferito, e sfrutta ogni buona occasione - come la notizia di essere finaliste al Solinas Experimenta Serie - per praticarlo.

READ MY MIND (titolo originale PSYCHO KILLER)
di DANIELE MORELLI e CHIARA ZAGO

SINOSSI: In una Roma distopica, una dittatura xenofoba utilizza Cogito, un dispositivo che visualizza i pensieri di ognuno. Flavio è un agente che dà la caccia a stranieri e ribelli, rei di avergli ucciso la famiglia: ma i suoi ricordi sono bugie.



Daniele Morelli è nato a Roma nel 1994. Laureato in Beni Culturali all'Università di Tor Vergata di Roma, ha frequentato il corso propedeutico di regia cinematografica presso il Centro Sperimentale di Roma per poi collaborare nel reparto AOSM nel film Loro di Paolo Sorrentino. Diplomato presso il Master di scrittura seriale organizzato da Rai Fiction, ha vinto nel 2023 il Premio Mattador - Borsa di Formazione Series nel 2023 e la menzione speciale al Premio Cavaliere Giallo nel 2022. Ha all'attivo vari cortometraggi da regista, tra cui L'Allaccio, con Francesco Acquaroli protagonista, selezionato in vari festival internazionali, tra cui il Buenos Aires International Film Festival e In The Palace Short Film Festival (Academy Award/OSCAR® qualifying Festival). Appassionato di noir e thriller psicologici, il suo spirito guida è composto dalla triade Orwell-Batman-Calvino. Gli piace scrivere di vampiri, famiglie complicate, poliziotti violenti e società future.

Chiara Zago è nata a Pordenone, in Friuli, nel 1993. Dopo la laurea in Comunicazione all'Università di Padova, si è diplomata in sceneggiatura presso il master Carlo Mazzacurati. Ha continuato la formazione partecipando nel 2019 al Master di Fiction e scrittura seriale organizzato da Rai, dove ha lavorato in stage nel 2020. Nel 2020 ha vinto il premio Solinas Experimenta Serie. Nel 2022 si diploma in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nello stesso anno il corto Resti che ha co-sceneggiato viene selezionato al SIC del Festival di Venezia. Nel 2023 il corto period Passeurs che ha co-sceneggiato vince il premio Anteprima al Festival "Inventa un Film" di Lenola. E nello stesso anno il corto Mi pequeño Chet Baker che ha co-sceneggiato viene selezionato ad Alice nella città, durante il Festival del Cinema di Roma e vince il premio Miglior Cortometraggio al Festival del Cinema Italiano a Madrid. Nel 2022 e nel 2023 vince il premio Ananian/Mattador per la sceneggiatura.

PREMIO SOLINAS
EXPERIMENTA SERIE FINALISTI

TBAP (titolo originale TUTT* BRAV* A PAROLE)
di PIERPAOLO DE MEJO

SINOSSI: Un ufficio di bestie, la compagna che non gli dà tregua, un nuovo amore che sboccia, la famiglia d'origine instabile: in piena crisi per i 40 anni appena compiuti, Matteo fatica a mettere ordine nella sua vita e intanto scivola continuamente sul terreno minato del politicamente corretto.

Pierpaolo De Mejo è nato e cresciuto a Roma, ha origini austroungariche e venete da un lato e abruzzesi e ciociare dall'altro. Si laurea in DAMS nel 2008, poi consegue il Master in Professioni del Cinema. Oltre agli studi di recitazione in Italia e presso la Stella Adler Acting Studio di New York, si forma come regista, sceneggiatore e drammaturgo. Lavora come attore dal 2006, e dal 2015 è tra le voci narranti degli audiolibri Audible. Come sceneggiatore, nel 2022 partecipa alla scrittura del film Nina dei lupi, per la regia di Antonio Pisu, presentato alle Giornate degli Autori di Venezia nel 2023. Nel 2023 scrive assieme a Monica Zapelli l'opera prima di Mimmo Verdesca Per il mio bene, prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema (in produzione). Tra i suoi cortometraggi, Pedone va a donna (2018), con l'ultima apparizione sul grande schermo di Giulio Brogi, e Cuore, con Giorgio Colangeli, entrato in selezione ufficiale ai Nastri d'Argento 2023. Tra i riconoscimenti, nel 2015 la targa "miglior sceneggiatura originale" del Premio Carlo Bixio per l'opera Il cavaliere errante, e nel 2020 il Premio Solinas Documentario IDS Industry per Capelloni. Come giornalista e filmmaker collabora con Repubblica TV, Il Giornale e il sito ilgiornaleoff.it.
Si definisce un ultras convinto del punto e virgola. Adora Tom Waits e il suo scrittore del cuore è Cormac McCarthy.

premiosolinas

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA SERIE
Non pensare piccolo, inventa nuovo

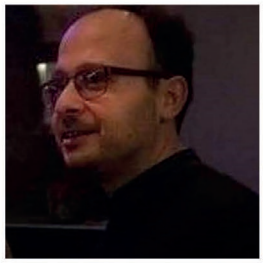
Rai Fiction

GIURIA
Premio Solinas EXPERIMENTA SERIE 2024

ISABELLA AGUILAR
Sceneggiatrice

FEDERICO BACCOMO
Sceneggiatore e scrittore

ALESSANDRO CORSETTI
Produttore Rai Fiction



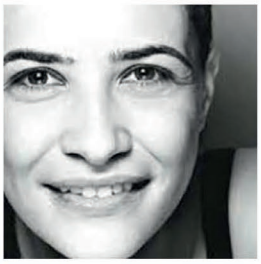
EMANUELE COTUMACCIO
Produttore Rai Fiction

DARIA D'ANTONIO
Direttrice della fotografia

LEONARDO FERRARA
Responsabile Rai Fiction serialità 4 e Offerta Digitale

ANNAMARIA GRANATELLO
Direttrice Premio Solinas

GUIDO IUCULANO
Sceneggiatore



ILARIA MACCHIA
Sceneggiatrice

MATTEO PORRU
Scrittore