



LA BOTTEGA DELLE WEB SERIES – 2° edizione
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in.....(.....) via.....
tel.....cellulare.....
email.....

(indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali coautori):

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in.....(.....) via.....
tel.....cellulare.....
email.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in.....(.....) via.....
tel.....cellulare.....
email.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in.....(.....) via.....
tel.....cellulare.....
email.....

(qui di seguito l' "Autore" o gli "Autori")

E

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in.....(.....) via.....
tel.....cellulare.....
email.....

(qui di seguito il "Regista")

CHIEDE/CHIEDONO
di partecipare con il Progetto

titolo assegnato per la partecipazione al Concorso (vedi art. 3.6 del bando).....
titolo originale del progetto.....

(qui di seguito il "Progetto")

al Concorso **LA BOTTEGA DELLE WEB SERIES** (qui di seguito il "Concorso")

DICHIARANDO

1. che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori e il Regista a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti,
2. che il Progetto e/o la Sceneggiatura non è tratto da altri testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di iscrizione, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non hanno partecipato a e/o vinto in precedenza altri concorsi nazionali o internazionali per scrittura cinematografica, che dal Progetto e/o dalla Sceneggiatura non sono stati tratti in precedenza film, serie televisive, webseries e/o prodotti audiovisivi o radiofonici (anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso), che il Progetto e/o la Sceneggiatura non sono stati presentati a festival, o altrimenti distribuiti, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non sono già in fase di realizzazione, prendendo atto che quanto sopra costituisce requisito essenziale e che, qualora tale requisito risultasse insussistente, ovvero venisse meno in seguito, ciò comporterà l'automatica esclusione del Progetto dal concorso e, qualora il Progetto sia stato già selezionato, impedirà l'ottenimento di uno dei premi in palio, fatti salvi il diritto degli Organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale;
3. di impegnarsi sin d'ora, nel caso in cui un Progetto venga dichiarato vincitore dalla Giuria, e a fronte della riscossione del Premio riservato agli Autori/Regista dei Progetti Vincitori (pari ad Euro 2.000,00 – duemila/00), da intendersi quale corrispettivo d'Opzione forfetario e onnicomprensivo "a Progetto" riservato all'Autore/i e al Regista (nella misura determinata fra di essi a propria discrezione), a concedere, come in effetti concede, con l'accettazione del presente Bando e Regolamento all'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS un diritto di Opzione (il "Diritto di Opzione") della durata di 18 mesi (il "Termine di Opzione") a partire dalla comunicazione di vincita all'Autore/i e al Regista/i del Progetto vincitore, per la cessione di tutti i diritti di sfruttamento economico (a titolo esemplificativo: cinematografici, televisivi, letterari, multimediali, di pubblicazione su web e a mezzo stampa ivi compresi tutti i diritti necessari ed occorrenti per produrre e distribuire, senza limiti di tempo, di spazio e di mezzi di diffusione, serie televisive, webseries e prodotti audiovisivi derivati dal Progetto e diretti dal Regista (il "Contratto di Cessione"). Entro il Termine di Opzione l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS avrà il diritto di esercitare tale Diritto di Opzione, a mezzo comunicazione raccomandata anche ad uno solo degli Autori/Regista, e a tal momento verrà stipulato il Contratto di Cessione, per il quale viene sin d'ora convenuto un corrispettivo di Euro 3.000,00 (tremila) forfetario e onnicomprensivo "a Progetto".
4. di riconoscere che L'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, all'esercizio del Diritto di Opzione, assumerà le vesti, in proprio o per mezzo di terzi danti e/o aventi causa, di "produttore" dei Progetti Vincitori. Pertanto, in caso di esercizio del Diritto di Opzione, tutti i diritti del produttore dell'opera cinematografica e/o dell'opera ad essa assimilata, con ogni mezzo oggi conosciuto o in futuro inventato, anche eventualmente in seguito riconosciuti da sopravvenute disposizioni di legge, rimarranno nella piena ed esclusiva titolarità dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, che potrà quindi liberamente disporne, anche a favore di terzi. L'Autore/i si impegnano altresì a partecipare a tutte le attività previste dal percorso di sviluppo e a sottoscrivere tutti i necessari accordi contrattuali di opzione/cessione dei diritti d'autore sul soggetto e la sceneggiatura pena l'esclusione.
5. di nominare il soggetto indicato sopra come Regista quale regista del Progetto. Con la sottoscrizione della presente il Regista si impegna, in caso di selezione del Progetto quale Progetto vincitore, a prestare la propria opera di regia, alle tariffe minime di cui al C.C.N.L. Spettacolo, per la realizzazione della "webseries" tratta dal Progetto, con mezzi tecnologici digitali e secondo le direttive degli Organizzatori del Premio e della produzione, rimanendo ferma cessione dei diritti di cui al punto 4 che precede;

6. di prendere atto che le operazioni di selezione sono strettamente riservate e che, per tale motivo, ogni violazione delle norme del Bando e del Regolamento poste a tutela dell'anonimato dei partecipanti comportano la immediata e inappellabile esclusione dal concorso.
7. di accettare senza riserve, con la firma della presente domanda, tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso e l'assegnazione del premio, contenute nel Bando e nel Regolamento, così come pubblicati sul sito Internet www.premiosolinas.org da intendersi qui per integralmente richiamate e trascritte, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., gli artt. 2 (Requisiti per la Partecipazione); 3 (Modalità di Partecipazione); 4 (Invio progetti); 5 (Svolgimento del Concorso); 8 (Diritti); 9 (Accettazione del Bando e del Regolamento); 10 (Controversie); 12 (Codice in materia di protezione dei dati personali) del Bando e del Regolamento, nonché gli artt. 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 della presente Domanda di Partecipazione;
8. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso/Laboratorio – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione.
I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, Via Cerveteri, 14 – 00183 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Direttore del Premio Solinas c/o Via Cerveteri, 14

Li....., il.....

I sottoscritti:

.....

per espressa approvazione degli artt. 2 (Requisiti di Partecipazione); 3 (Modalità di Partecipazione); 4 (Invio dei Progetti); 5 (Svolgimento del Concorso); 6 (Giuria); 7 (Informazioni); 8 (Diritti); 9 (Accettazione del Bando e del Regolamento); 10 (Controversie); 11 (Natura di concorso letterario); 12 (Codice in materia di protezione dei dati personali) del Bando e del regolamento, nonché gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 della presente Scheda di Partecipazione;

.....

