

PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE

Non pensare piccolo, inventa nuovo

NUOVA SCADENZA PER L'INVIO DEI PROGETTI

Il Concorso Premio Solinas Experimenta Serie con percorso di Alta Formazione, realizzato in collaborazione con Rai Fiction, rinvia la scadenza al **2 ottobre 2017**.

Il Concorso intende selezionare e sviluppare progetti innovativi di racconto seriale della durata di 25' e realizzare il pilota di serie con un Budget massimo di euro 120.000, posticipa la scadenza per l'invio dei progetti al 2 ottobre 2017.

EXPERIMENTA SERIE NUOVE SCADENZE

Invio dei Progetti via web entro le ore 23.59 del 2 OTTOBRE 2017

Invio della busta chiusa entro le ore 23.59 del 3 OTTOBRE 2017

Il Bando di Concorso, il form e la scheda di partecipazione sono disponibili e scaricabili sul sito www.premiosolinas.it

EXPERIMENTA SERIE è il concorso che invita Autori UNDER 45 a sfruttare le opportunità creative e produttive della tecnologia digitale per sperimentare nuove forme di racconto seriale e sviluppare progetti low budget di serie TV da 25 minuti a puntata. Storie efficaci con universi espandibili anche su più piattaforme.

EXPERIMENTA SERIE non si esaurisce con il concorso. I progetti vincitori parteciperanno ad un Lab di Alta Formazione e saranno sviluppati con il supporto dei Tutor del Premio Solinas.

EXPERIMENTA SERIE intende creare azioni concrete, mirate e lungimiranti per sostenere nuovi autori e creativi e difatti offrirà ai vincitori l'occasione di compiere una ricerca e uno sviluppo del racconto - grazie all'intervento di una Bottega Creativa di autori e professionisti del cinema, della TV e dei new media e con il contributo di costume designer, scenografi, musicisti, sound designer, esperti di visual fx, transmedia producer, casting directors, narratori, teso ad amplificare e a rendere più efficaci le idee, le suggestioni e le visioni degli autori. Parte della sperimentazione nell'ambito della Bottega creativa sarà incentrata sulla ricerca e sperimentazione del low budget.

IL CONCORSO

- è rivolto ad autori maggiorenni – under 45 - che desiderino sviluppare una serie da 25 minuti a puntata **da realizzare con un budget massimo di euro 120 000**.
- ogni concorrente può partecipare con un massimo di due Progetti per Autore o gruppo di Autori, scritti da un Autore singolo o da un gruppo di Autori o gruppo di co-Autori intesi in senso unitario. L'Autore o il co-Autore di un Soggetto può essere Autore o co-Autore di un solo altro Progetto partecipante allo stesso Concorso. Saranno esclusi dal Concorso tutti i Progetti degli Autori o co-Autori che partecipano con più di due Progetti.
- al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.
- Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, thriller, noir, horror, fantasy, social, musical, nonché l'ibridazione di alcuni dei suddetti generi elencati.

I PREMI

- i 3 progetti migliori vinceranno una Borsa di Sviluppo di 2.000 euro cadauno – finanziate da RAI FICTION – e la partecipazione al Laboratorio di Alta Formazione e Sviluppo del PREMIO SOLINAS;
- Tale Percorso di Sviluppo (obbligatorio) – sotto la guida di Tutor esperti – sarà personalizzato e mirato alla messa a punto complessiva del Progetto (sceneggiatura, regia e strategia produttiva) in vista della possibile realizzazione del pilota della serie. Durante questa fase il Premio Solinas, in accordo con gli Autori e i Tutor, selezionerà il regista.
- Al termine del Percorso di Sviluppo (obbligatorio), uno dei tre progetti vincitori delle Borse di Sviluppo sarà dichiarato vincitore di 'Premio Solinas Experimenta Serie' e verrà opzionato dal Premio Solinas per poter essere realizzato con un budget massimo di euro 120.000. A Rai Fiction, sponsor del Premio, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sul progetto vincitore per l'acquisizione dei diritti del pilota e/o della serie, ai fini dell'eventuale realizzazione degli stessi.

I PROGETTI dovranno consistere in:

- un "pitch" o presentazione – lunghezza massima 10 righe
- un soggetto di serie – lunghezza minima 2 pagine, max 4 pagine
- sceneggiatura puntata pilota – lunghezza minima 23 pagine, max 25 pagine
- i soggetti della seconda, terza, quarta e quinta puntata della serie – lunghezza max 1 pagina per ogni soggetto
- presentazione dei personaggi – lunghezza max 2 pagine