



FESTIVAL
D CINE
ITALIANO
D MADRID



premiosolinas

PREMIO SOLINAS ITALIA- SPAGNA 2020 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

.....

nato/a..... il.....

..... residente

in..... via.....

..... tel..... cellulare.....

.....

email..... fax.....

indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali coautori.

Il/La

sottoscritto/a.....

.....

nato/a..... il.....

..... residente in..... via

.....

tel..... cellulare.....

..... e-

mail..... fax.....

.....

Il/La

sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....
..... residente in.....via
.....

tel.....cellulare.....
..... e-
mail.....fax.....
.....

Il/La
sottoscritto/a.....
.....

nato/a.....il.....
..... residente in.....via
.....

tel.....cellulare.....
..... e-
mail.....fax.....
.....

Il/Lasottoscritto/a.....
.....nato/a.....il.....
.....residente
in.....via.....
.....

tel.....cellulare.....
..... e-
mail.....fax.....
.....

(qui di seguito l' "Autore" o gli "Autori")

Firma

CHIEDE/CHIEDONO

di partecipare con il
Progetto

Titolo di partecipazione al Concorso (secondo art. 3 del bando di
concorso).....

.....

.....

Titolo originale del

progetto..... Genere:

.....

(qui di seguito il "Progetto")

Nome del Progetto

al Concorso **PREMIO SOLINAS ITALIA -SPAGNA 2020** (qui di seguito il "Concorso")

DICHIARANO

1. che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori e il Regista a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti,
2. che la Sceneggiatura non è tratta da altri testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di iscrizione, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non hanno partecipato a e/o vinto in precedenza altri concorsi nazionali o internazionali per scrittura cinematografica, che dal Progetto e/o dalla Sceneggiatura non sono stati tratti in precedenza film, serie televisive, webseries e/o prodotti audiovisivi o radiofonici (anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso), che il Progetto e/o la Sceneggiatura non sono stati presentati a festival, o altrimenti distribuiti, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non sono già in fase di realizzazione, prendendo atto che quanto sopra costituisce requisito essenziale e che, qualora tale requisito risultasse insussistente, ovvero venisse meno in seguito, ciò comporterà l'automatica esclusione del Progetto dal concorso e, qualora il Progetto sia stato già selezionato, impedirà l'ottenimento di uno dei premi in palio, fatti salvi il diritto degli Organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale;

4. di impegnarsi sin d'ora, al pieno rispetto dell'art. 7 (Diritti e obbligazioni) del bando di concorso che riportiamo integralmente:

- **7.1** - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Soggetto e sulla Sceneggiatura.
- **7.3** - Tutti i diritti relativi ai Soggetti e/o alle Sceneggiature rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.
- **7.4** - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas Italia - Spagna e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.
- **7.5** - Gli autori vincitori del Premio Solinas Italia - Spagna, nonché gli Autori dei progetti che venissero eventualmente segnalati dal Premio Solinas Italia - Spagna a terzi (a titolo esemplificativo: a produttori, a finanziatori, ad emittenti, ecc.) **si impegnano ad inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza delle Sceneggiature l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti, nella forma e/o logo come comunicato dal Premio Solinas Italia -Spagna** (a titolo esemplificativo es: *“Vincitore del PREMIO SOLINAS ITALIA -SPAGNA promosso dall' ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID e dal PREMIO SOLINAS”*;) sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati o segnalati, nonché in tutte le forme di lancio promozionale e/o pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, ecc.). Gli Autori hanno l'obbligo di comunicare al Premio Solinas ITALIA - SPAGNA l'eventuale conclusione di tali contratti di cessione e/o concessione e/o licenza, e/o la predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, al fine di consentire al Premio Solinas la determinazione della corretta menzione. Il Premio Solinas avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di significare l'obbligo della menzione. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Solinas ITALIA - SPAGNA della mancata menzione.
- **7.6** – Gli Autori, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si impegnano sin d'ora ad inserire nei contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei loro progetti, nonché nella predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, l'obbligo da parte del produttore di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti come espresso nell'art. 7.5

5. di prendere atto che le operazioni di selezione sono strettamente riservate e che, per tale motivo, ogni violazione delle norme del Bando e del Regolamento poste a tutela dell'anonimato dei partecipanti comportano la immediata e inappellabile esclusione dal concorso.

6. **INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Palamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali)**

Trattamento dei dati. Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto l'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità. L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto. L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso/Laboratorio – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Palamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, Via Cerveteri, 14 – 00183 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Direttore del Premio Solinas c/o Via Cerveteri, 14

Li....., il.....

I sottoscritti:

.....
.....
.....
.....

