



## Premio Solinas Italia - Spagna

### **BANDO E REGOLAMENTO**

#### **ART. 1 – PREMIO SOLINAS Italia -Spagna**

È indetto il **PREMIO SOLINAS ITALIA -SPAGNA** (il “Concorso”).

Il **PREMIO SOLINAS ITALIA - SPAGNA** si rivolge a sceneggiatori professionisti, o sceneggiatori emergenti che intendano presentare un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano, spagnolo ed internazionale. Il **PREMIO SOLINAS Italia -Spagna** è un invito a scrivere per il cinema in modo attento, consapevole e strutturato, sia nei contenuti che nella forma, unendo lo spessore artistico alla capacità di comunicare col pubblico.

#### **ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

**2.1** - Il Concorso si rivolge a sceneggiatori maggiorenni, senza limiti di nazionalità (i “Concorrenti”).

**2.2** - Al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i Concorrenti partecipanti.

**2.3** - Ogni Concorrente può partecipare con un massimo di 1 soggetto in lingua italiana o spagnola adatto per una coproduzione tra Italia e Spagna, e possibilmente anche con Paesi dell'America Latina, scritto da un Autore singolo o da un gruppo di Autori o co-Autori intesi in senso unitario.

**2.4** - Sono ammessi al Concorso solo soggetti *originali* e *inediti*, scritti in lingua italiana o in lingua spagnola.

Per *originale* si intende che l'opera sia nuova e propria del/degli Autore/i. Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l'autore dell'opera preesistente sia Autore anche del Soggetto come richiesto dalla scheda di partecipazione al concorso e che il/i Concorrente/i partecipante/i sia/no titolare/i dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento.

Per *inedito* si intende che i Soggetti (e le eventuali opere preesistenti di riferimento) non siano stati precedentemente pubblicati, non debbano aver vinto o esser stati finalisti in precedenti edizioni del Premio Solinas, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Concorso.

Si può partecipare con opere di genere diverso: a titolo esemplificativo: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione, ecc. È importante specificare il genere dell'opera al momento dell'invio della partecipazione.

**2.6** – I soggetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori.

**2.7** - Non sono ammessi al Concorso Soggetti tratti da testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di iscrizione. Non sono ammessi al Concorso Soggetti dai quali siano stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi, anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso. Non sono ammessi Progetti già in fase di realizzazione.

### ART. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - PREMI

3.1 – I materiali da inviare al Premio Solinas Italia - Spagna dovranno consistere in:

a) il “pitch” o **presentazione** – lunghezza massima 10 righe. La presentazione deve consistere in una sintesi che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, l’approccio, la visione del film e il genere dell’opera;

b) il **Soggetto** – sono ammesse al concorso opere di minimo 6 e massimo 15 pagine, di 30 righe per pagina. Il Soggetto deve consistere in un racconto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente, che faccia conoscere i personaggi, vedere il mondo in cui si muovono e partecipare alle loro azioni;

3.2 - Tutti i materiali di partecipazione devono essere presentati con titolo unitario. Non saranno ammessi Progetti non completi. Al fine di garantire l’anonimato nell’era digitale, **gli Autori dovranno creare un titolo da utilizzare esclusivamente per la partecipazione al PREMIO SOLINAS Italia -Spagna** - e l’opera non dovrà circolare in nessuna forma pubblica fino alla conclusione del Concorso, pena l’immediata esclusione.

**I progetti inviati devono rispettare i seguenti criteri formali:** fogli formato A4, carattere 12, esempio Courier o Arial, pagina di 30 righe e redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.

**I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi al Concorso.**

### 3.3 - PREMI

- Premio Solinas Italia-Spagna di **2.000 euro**;

- **Traduzione del soggetto**;

- Partecipazione al **Forum di Coproduzione Italia-Spagna** e al **10° Festival Del Cinema Italiano Di Madrid 2017**.

### ART. 4 – INVIO DEI SOGGETTI

4.1 - L’invio dei Progetti deve avvenire via web entro le ore 23.59 del 7 settembre 2017 e deve essere accompagnato dall’invio via posta, con le modalità sotto indicate, entro le ore 23.59 del 8 settembre 2017 di una busta chiusa senza indicazione del mittente al **FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID \_ ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA** calle MAYOR, 86 - 28013 MADRID (SPAGNA), secondo le seguenti istruzioni:

#### a) **INVIO VIA WEB (OBBLIGATORIO)**

4.2 - L’invio dei Progetti dovrà essere effettuato via web attraverso il sito: [www.festivaldecineitalianodemadrid.com](http://www.festivaldecineitalianodemadrid.com)

entrando nella sezione **PREMI** -> **PREMIO SOLINAS** e compilando l’apposito form di iscrizione online, seguendo la semplice procedura guidata che richiederà: il titolo della sceneggiatura per il concorso (vedi art. 3), l’inserimento come allegato del soggetto in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf.

4.3 - Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente monitorato e consultato. Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario scegliere l’apposita opzione “mailing list” al momento della registrazione.

4.4 - I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Festival del Cinema Italiano di Madrid per gestire i contatti con i concorrenti.

4.5 - Al termine verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il **codice identificativo** associato al titolo dell’opera inviata. Il codice va trascritto e conservato per tutta la durata del Concorso.

4.6 - In caso di mancata conferma o di problemi con l’invio, contattare la segreteria del Festival del Cinema Italiano di Madrid ai seguenti recapiti entro e non oltre le ore 18.00 del 7 SETTEMBRE 2017: [premiosolinas@festivaldecineitalianodemadrid.com](mailto:premiosolinas@festivaldecineitalianodemadrid.com) tel. +34.91.7589871.

4.7 - Per completare la procedura di partecipazione occorre scaricare e compilare la **scheda di partecipazione**, che va inviata via posta come più sotto descritto.

## **b) INVIO VIA POSTA (OBBLIGATORIO)**

**4.8 - Oltre all'invio via web, ogni partecipante dovrà inviare, via posta raccomandata o corriere (per poter tracciare la spedizione), a:**

Premio Solinas ITALIA- ESPAÑA  
Istituto Italiano di Cultura  
calle Mayor, 86  
28013 Madrid (SPAGNA)

una **busta chiusa, contrassegnata all'esterno dal solo titolo del progetto scelto per la partecipazione al concorso** e inviato a concorrere, **senza indicazione del mittente. Il mittente potrà essere indicato unicamente sulla ricevuta postale e/o di ritorno.**

**4.9 - La busta chiusa**, che verrà aperta al termine della selezione della giuria, deve contenere i seguenti materiali essenziali:

- **La scheda di partecipazione** al concorso, scaricabile dal sito, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dall'Autore e/o tutti gli Autori (in caso di co-Autori) del Soggetto che contiene automaticamente al proprio interno:

a) il titolo originale dell'opera; b) dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore; c) attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione;

- **Breve nota biografica o curriculum professionale per ciascun Autore.**

**4.10 -** In assenza della documentazione sopra indicata il Progetti saranno esclusi dal Concorso.

**4.11 - Le buste chiuse dovranno essere inviate entro le ore 23.59 del 8 SETTEMBRE 2017 e dovranno in ogni caso pervenire alla segreteria del Premio Solinas ITALIA -SPAGNA entro e non oltre le ore 18 del 18 SETTEMBRE 2017, pena l'esclusione dal Concorso.**

**NB** Le buste chiuse dovranno essere inviate via posta raccomandata o corriere per poter tracciare la spedizione. Eventuali disguidi postali saranno a carico dei partecipanti.

**4.12 -** I soggetti inviati via web verranno conservati in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del Concorso. La diffusione dei progetti inviati al Concorso è limitata ai lavori di Giuria.

**4.13 -** Le spese di spedizione sono a carico dei mittenti.

**4.14 -** Le copie dei soggetti inviate alla redazione del Premio verranno mantenute in archivio a discrezione degli organizzatori e non verranno restituite.

## **ART. 5 - GIURIA**

**5.1 -** La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Giuria del **PREMIO SOLINAS ITALIA- SPAGNA.**

I lavori della Giuria sono riservati. I Giurati s'impegneranno a non divulgare né a trarre ispirazione dai progetti sottoposti alla loro valutazione. I Giurati dovranno dichiarare di non avere in alcun modo un coinvolgimento personale nel progetto.

## **ART. 6 - INFORMAZIONI**

**6.1 -** I concorrenti potranno consultare i siti [www.festivaldecineitalianodemadrid.com](http://www.festivaldecineitalianodemadrid.com) e [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it) per avere informazioni sul Concorso.

**6.2 -** I partecipanti verranno informati sulle fasi del Concorso attraverso il sito web del Festival.

## **ART. 7 – DIRITTI ED OBBLIGAZIONI**

**7.1 -** L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Soggetto.

**7.2 -** Tutti i diritti relativi ai Soggetti rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

**7.3 -** I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas Italia - Spagnae tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

**7.4** - Gli autori vincitori del Premio Solinas Italia - Spagna, nonché gli Autori dei progetti che venissero eventualmente segnalati dal Premio Solinas Italia - Spagna a terzi (a titolo esemplificativo: a produttori, a finanziatori, ad emittenti, ecc.) **si impegnano ad inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza delle Sceneggiature l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti, nella forma e/o logo come comunicato dal Premio Solinas Italia -Spagna** (a titolo esemplificativo es: *“Vincitore del PREMIO SOLINAS ITALIA -SPAGNA promosso dall' ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID e dal PREMIO SOLINAS”*;) sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati o segnalati, nonché in tutte le forme di lancio promozionale e/o pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, ecc.). Gli Autori hanno l'obbligo di comunicare al Premio Solinas ITALIA - SPAGNA l'eventuale conclusione di tali contratti di cessione e/o concessione e/o licenza, e/o la predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, al fine di consentire al Premio Solinas la determinazione della corretta menzione. Il Premio Solinas avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di significare l'obbligo della menzione. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Solinas ITALIA - SPAGNA della mancata menzione.

**7.5** – Gli Autori, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si impegnano sin d'ora ad inserire nei contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei loro progetti, nonché nella predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, l'obbligo da parte del produttore di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti come espresso nell'art. 7.4

## **ART. 8 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO**

**8.1** - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

**8.2** - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

**8.3** - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.