



PREMIO FRANCO SOLINAS 2022 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....

residente in.....via.....

tel.....cellulare.....

e-mail.....fax.....

indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali coautori:

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....

residente in.....via.....

tel.....cellulare.....

e-mail.....fax.....

soggetto []

sceneggiatura []

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....

residente in.....via.....

tel.....cellulare.....

e-mail.....fax.....

soggetto []

sceneggiatura []

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....

residente in.....via.....

tel.....cellulare.....

e-mail.....fax.....

soggetto []

sceneggiatura []



Il/La sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....

residente in.....via.....

tel.....cellulare.....e-

mail.....fax.....

soggetto []

sceneggiatura []

(qui di seguito l' "Autore" o gli "Autori")

CHIEDE/CHIEDONO

di partecipare con il Progetto

Titolo Progetto Solinas - TPS (art. 5.3 del bando di concorso).....

Titolo originale del progetto.....

Genere:

(qui di seguito il "Progetto")

al Concorso **PREMIO FRANCO SOLINAS 2022** (qui di seguito il "Concorso")

DICHIARANDO

1. che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori e il Regista a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti,
2. che il Progetto e/o la Sceneggiatura non è tratto da altri testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di iscrizione, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non ha vinto in precedenza altri concorsi nazionali o internazionali per scrittura cinematografica, che dal Progetto e/o dalla Sceneggiatura non sono stati tratti in precedenza film, serie televisive, webseries e/o prodotti audiovisivi o radiofonici (anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso), o altrimenti distribuiti, che il Progetto e/o la Sceneggiatura non sono già in fase di realizzazione, prendendo atto che quanto sopra costituisce requisito essenziale e che, qualora tale requisito risultasse insussistente, ovvero venisse meno in seguito, ciò comporterà l'automatica esclusione del Progetto dal concorso e, qualora il Progetto sia stato già selezionato, impedirà l'ottenimento di uno dei premi in palio, fatti salvi il diritto degli Organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale;
3. di impegnarsi sin d'ora, al pieno rispetto dell'art. 9 (Diritti e obblighi) del bando di concorso che riportiamo integralmente:
9.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Soggetto e sulla Sceneggiatura. 9.2 - Qualora il Soggetto o la Sceneggiatura si rivelassero essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori, i progetti presentati verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale. 9.3 - Tutti i diritti relativi ai Soggetti e/o alle Sceneggiature



4. rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori. 9.4 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa. 9.5 - Gli autori dei Progetti Finalisti e vincitori del Premio Franco Solinas, nonché gli Autori dei progetti che venissero eventualmente segnalati dal Premio Solinas a terzi (a titolo esemplificativo: a produttori, a finanziatori, ad emittenti, ecc.) **si impegnano ad inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti su tali Soggetti e Sceneggiature l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti, della segnalazione e/o del sostegno nella forma e/o logo come comunicato dal Premio Solinas** (a titolo esemplificativo es: "Finalista al PREMIO FRANCO SOLINAS promosso dal PREMIO SOLINAS" "Vincitore del PREMIO FRANCO SOLINAS promosso da PREMIO SOLINAS"; "segnalato dal PREMIO SOLINAS", "sostenuto dal PREMIO SOLINAS", "Vincitore della Borsa di Sviluppo del PREMIO FRANCO SOLINAS") sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati o segnalati, nonché in tutte le forme di lancio promozionale e/o pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook, Twitter o Instagram). Gli Autori hanno l'obbligo di comunicare al Premio Solinas l'eventuale conclusione di tali contratti di cessione e/o concessione e/o licenza, e/o la predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, al fine di consentire al Premio Solinas la determinazione della corretta menzione. Il Premio Solinas avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di significare l'obbligo della menzione. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Solinas della mancata menzione. 9.6 – Gli Autori, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si impegnano sin d'ora ad inserire nei contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei loro progetti, nonché nella predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, l'obbligo da parte del produttore di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti come espresso nell'art. 9.5
5. di prendere atto che le operazioni di selezione sono strettamente riservate e che, per tale motivo, ogni violazione delle norme del Bando e del Regolamento poste a tutela dell'anonimato dei partecipanti comportano la immediata e inappellabile esclusione dal concorso.
6. di accettare senza riserve, con la firma della presente domanda, tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso e l'assegnazione del Premio, contenute nel Bando e nel Regolamento, così come pubblicati sul sito Internet www.premiosolinas.it da intendersi qui per integralmente richiamate e trascritte, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., gli artt. 2 (Requisiti per la partecipazione);3 (Svolgimento del concorso); 4 (Premi); 5 (Modalità di partecipazione); 6 (Invio dei progetti); 7 (Giuria); 8 (Informazioni); 9 (Diritti e obblighi); 10 (Accettazione del bando e del regolamento); 11 (Controversie); 12 (Natura di concorso letterario); 13 (Informativa ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo N. 196/2003) del Bando e del Regolamento, nonché gli artt. 1, 2, 3, 4, 5 e 6 della presente Domanda di Partecipazione;
7. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)
- In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui all'art. 13 del d.lgs. 196 del 30 giugno 2003 (nel prosieguo "Codice Privacy") e dagli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio (nel prosieguo "GDPR"), partecipando al presente Bando i partecipanti dichiarano di essere informati che: a) ogni informazione acquisita in forza del Bando costituirà oggetto di trattamento ai sensi dell'art. 4 del Codice Privacy e dell'art. 4 comma 2 GDPR, in forma sia elettronica che manuale, al fine di permettere la partecipazione al Bando ed adempiere ad ogni relativa obbligazione derivante da disposizioni di legge, ovvero al fine di predisporre archivi unitari; b) gli stessi dati potranno altresì essere comunicati: i.) alle proprie controllanti, controllate e/o consociate al fine di adempiere agli obblighi di legge in materia fiscale e di bilancio, anche per la predisposizione di archivi unitari; ii.) agli enti ed agli organismi pubblici e/o comunitari cui gli stessi dati devono essere trasmessi in forza di obbligo derivante dalla legge; c) con la partecipazione al presente Bando si autorizza al trattamento dei propri dati per le finalità sopra indicate, essendo stati informati della possibilità di esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del Codice Privacy e all'art. 15 del GDPR, ivi inclusi il diritto di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ed il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento dei propri dati personali mediante richiesta scritta da inviarsi alla controparte, titolare del trattamento, all'indirizzo in epigrafe; d) il conferimento del consenso è meramente facoltativo per quanto concerne il trattamento di cui al precedente punto b i), mentre non è richiesto per le altre tipologie di trattamento ai sensi della lettera b) dell'articolo 24 del Codice Privacy. L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, titolare del trattamento, precisa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I diritti di cui al presente paragrafo potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, Via Cerveteri, 14 – 00183 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Direttore del Premio Solinas c/o Via Cerveteri, 14

Luogo....., Data.....

I sottoscritti:

.....

.....

.....

.....

.....