

PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE 2018 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....prov.....
via.....cap.....
tel.....cellulare.....e-mail.....fax.....

indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali co-autori

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....prov.....
via.....cap.....
tel.....cellulare.....e-mail.....fax.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....prov.....
via.....cap.....
tel.....cellulare.....e-mail.....fax.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....prov.....
via.....cap.....
tel.....cellulare.....e-mail.....fax.....

(qui di seguito l' "Autore" o gli "Autori")

CHIEDONO

di partecipare con il Progetto

TITOLO ORIGINALE.....

TITOLO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (TPS)

GENERE:

(qui di seguito il "Progetto")

al Concorso PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE 2018

(qui di seguito il "Concorso")

DICHIARANDO

1. che ha preso visione del Bando di Concorso e di accettare senza riserve, con la firma della presente domanda, tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso e l'assegnazione del Premio, contenute nel Bando e nel Regolamento, così come pubblicati sul sito Internet www.premiosolinas.it da intendersi qui per integralmente richiamate e trascritte, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., gli artt. 1 (Premio Solinas Experimenta Serie); 2 (Svolgimento del Concorso); 3 (Modalità di partecipazione); 4 (Requisiti per la partecipazione); 5 (Invio dei progetti); 6 (Giuria); 7 (Informazioni); 8 (Diritti); 9 (Accettazione del bando del Regolamento); 10 (Controversie); 11 (Natura di Concorso Letterario); 12 (Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Palamento Europeo e del Consiglio (GDPR), nonché gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 della presente Scheda di Partecipazione;
2. di accettare le norme del Regolamento ed in particolare il fatto che:
 - mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute;
 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.
 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.
3. che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori e il Regista a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti;
4. che l'Autore/i parteciperanno al concorso con un massimo di due progetti;
5. che s'impegnano sin d'ora, al pieno rispetto dell'art. 8 (Diritti) del bando di concorso che riportiamo integralmente:

ART. 8 – DIRITTI

8.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Progetto. I Progetti devono risultare totalmente liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti.

8.2 - Qualora i Progetti si rivelassero essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale.

8.3 - Tutti i diritti relativi ai Progetti non selezionati o non vincitori rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

8.4 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

8.5 - Gli Autori dei progetti finalisti e i vincitori della Borsa di Sviluppo, si impegnano ad inserire nei contratti di cessione dei diritti dei loro progetti l'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti (es: Finalista a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION; Vincitore BORSA DI SVILUPPO a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION; Vincitore a PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE sostenuta da RAI FICTION) sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei prodotti audiovisivi tratti dai progetti premiati o segnalati, nonché in tutte le forme di lancio promozionale e/o pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, ecc.). Gli Autori hanno l'obbligo di comunicare al Premio Solinas l'eventuale conclusione di tali contratti di cessione e/o concessione e/o licenza, e/o la predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, al fine di consentire al Premio Solinas la determinazione della corretta menzione. Il Premio Solinas avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di significare l'obbligo della menzione. Gli Autori saranno responsabili verso il Premio Solinas e Rai Fiction della mancata menzione.

8.6 - Gli Autori dei Progetti "Vincitori delle Borse di Sviluppo, a fronte della riscossione del contributo in denaro di 2.000 euro, si obbligano a partecipare al percorso di sviluppo proposto dal Premio Solinas e, a tal fine, a sottoscrivere tutti i necessari accordi con il Premio Solinas. Gli autori dei progetti dichiarati "Vincitori delle Borse di Sviluppo" che non intendono partecipare al percorso di sviluppo proposto e organizzato dal Premio Solinas rinunciano automaticamente alla riscossione del contributo in denaro, che verrà assegnato di conseguenza al Progetto di Riserva (vedi Art 2.3).

8.7 - Qualora l'Autore/i di un Progetto risultato vincitore della Borsa di Sviluppo, durante il percorso di sviluppo, si discostasse o non fosse più disponibile per qualsiasi ragione a proseguire nelle attività previste, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS potrà escludere il Progetto dal Laboratorio di Alta Formazione e Sviluppo ("Progetto escluso") e l'Autore/i sarà tenuto, pertanto, alla restituzione del contributo in denaro.

La decisione degli Organizzatori potrà essere impugnata solo con la procedura di cui all'art. 10 che segue con ricorso notificato agli Organizzatori nel termine 5 giorni dalla notifica della decisione all'Autore del Progetto escluso.

Sarà facoltà dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS decidere di sostituire il Progetto escluso con il Progetto di riserva a cui potrà, ad insindacabile giudizio degli Organizzatori, essere assegnata la Borsa di Sviluppo di euro 2.000.

8.8 - Il "Vincitore Experimenta Serie", a fronte della riscossione del Premio di euro 1.000€, concede con l'accettazione del presente Bando e Regolamento al PREMIO SOLINAS un diritto di opzione della durata di 18 mesi (il "Termine di Esercizio dell'Opzione"), a partire dalla comunicazione di vincita all'Autore/i del Progetto "Vincitore Experimenta Serie", ai fini dell'acquisizione - a fronte di un corrispettivo da determinare in buona fede e che non può superare complessivamente euro 10.000 di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico e commerciale (a titolo esemplificativo: cinematografici, televisivi, letterari, multimediali, di pubblicazione su web e a mezzo stampa) necessari ed occorrenti per produrre e distribuire, senza limiti di tempo, di spazio e di mezzi di diffusione, prodotti audiovisivi derivati dal Progetto (il "Contratto di Cessione").

Ove, entro il Termine di Esercizio dell'opzione, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS esercitasse tale Diritto di Opzione, a mezzo comunicazione raccomandata anche ad uno solo degli Autori, verrà stipulato tra le parti il Contratto di Cessione, in forza del quale tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico sul progetto, con ogni mezzo oggi conosciuto o in futuro inventato, anche eventualmente in seguito riconosciuti da sopravvenute disposizioni di legge, saranno nella piena ed esclusiva titolarità dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, che potrà quindi liberamente disporre, anche a favore di terzi.

8.9 - Il "Vincitore Experimenta Serie", riconosce, pertanto, che L'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS assumerà le vesti, in proprio o per mezzo di terzi danti e/o aventi causa, di "produttore" del Progetto per il quale abbia esercitato il Diritto di Opzione, fatti salvi i diritti riservati dalla legge in favore degli Autori e del Regista ai sensi degli artt. 46 e 46-bis L. 633/1941 ("equo compenso" ed "equa remunerazione").

In qualità di "produttore" del progetto, l'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS potrà presentare il progetto a Rai Fiction ai fini

dell'eventuale realizzazione nei modi e nei tempi tra le parti concordate, non potendo gli Autori vincitori di Experimenta Serie vantare alcuna pretesa al riguardo.

Rai Fiction, in qualità di sponsor del progetto, avrà un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto relativamente alla realizzazione del progetto vincitore del Premio.

Resta inteso che il progetto potrà essere realizzato con un budget massimo di 120.000 euro.

6. di prendere atto che le operazioni di selezione sono strettamente riservate e che, per tale motivo, ogni violazione delle norme del Bando e del Regolamento poste a tutela dell'anonimato dei partecipanti comportano la immediata e inappellabile esclusione dal concorso.
7. di impegnarsi a non far circolare, né pubblicare o pubblicizzare l'opera inviata a concorrere, a tutela dell'anonimato e riservatezza della partecipazione al concorso, pena l'esclusione
8. Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali)

Trattamento dei dati. Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto l'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità. L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto. L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso/Laboratorio – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS, Via Cerveteri, 14 – 00183 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Direttore del Premio Solinas c/o Via Cerveteri, 14

I Sottoscritti:

.....
.....
.....

.....

.....