

Il premio **Franco Solinas** è riservato a sceneggiature originali inedite e si rivolge a sceneggiatori professionisti ed emergenti che abbiano un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano ed internazionale.

### I vincitori - Premio Franco Solinas 2008

#### La giuria del Premio Franco Solinas

Maurizio Braucci, Francesca Cima, Massimo Cristaldi, Ivan Cotroneo, Mario Gianani, Giorgio Gosetti, Annamaria Granatello, Federica Lucisano, Fabrizio Mosca, Johnny Palomba, Laura Paolucci, Anna Pavignano, Roberto Saviano, Francesca Solinas, Gino Ventriglia, Nora Venturini e Monica Zapelli.

conferisce il **Premio Franco Solinas 2008** per la migliore sceneggiatura di 10.000 euro alla sceneggiatura

#### **Quando gli elefanti combattono**

di Domenico Distilo, Guido Iuculano e Filippo Gravino

##### **Motivazione**

Un progetto di respiro Internazionale. Visuale, originale, ben scritto. Parte dalla guerra dimenticata del Sudan, che fa da sfondo, e racconta l'universo dei rifugiati politici in Italia e a Londra attraverso una coinvolgente storia di fuga. E' un film sull'identità e sullo scambio di identità che esplora con efficacia destini di spaesamento e disagio, sentimenti di paura, speranza e riscatto. Descrive efficacemente la scelta di un uomo che, pur rifiutando il ruolo di dirigente del suo popolo in lotta, esprime il suo coraggio e la sua caparbia conservando dignità e speranza da affidare al figlio per un futuro migliore. Asciutto ed efficace il plot, dialoghi adeguati. Protagonisti non scontati.

#### La giuria del Premio Franco Solinas

ha inoltre deciso di assegnare **una sola delle 2 menzioni speciali** di 2.500 euro alla sceneggiatura

#### **Salvo**

di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia

##### **Motivazione**

Una sceneggiatura asciutta, fortemente visuale, il film "rimbalza" letteralmente dalle pagine. Già dall'incipit, il febbrile inseguimento e il miracolo di mani imbrattate di sangue assassino - quelle del protagonista, che ridanno la vista a una cieca, vero "hook" del film, con la vittima che diventa in qualche modo debitrice morale del carnefice della famiglia.

Si parla poco, e non ci dispiace affatto. Parlano i rumori, il silenzio, il pathos, i cavalcavia non finiti che si perdono nella notte, testimoni implacabili di una Sicilia negletta, abbandonata all'efferatezza dei boss e devastata negli uomini e nel paesaggio.

##### Finalisti:

**D come Domodossola** di Filippo Bologna, Giovanni Carta, Giovanni Ferrara e Emanuele Scaringi; **Fobie** di Tommaso Capolicchio e Federico Calamante; **Happy Family** di Alessandro Genovesi; **La seconda via** di Alessandro Garilli;

##### Fanno parte del Comitato editoriale del premio Franco Solinas:

Chiara Boschiero, Annamaria Granatello, Lillo Iacolino, Nicola Lusuardi, Simone Morandi, Johnny Palomba, Francesca Solinas, Nora Venturini e Vittoria Pignatelli, Grazia Sgueglia, Francesca Staasch.

### Quando gli elefanti combattono di *Domenico Distilo, Guido Iuculano e Filippo Gravino*

#### Sinossi

Dopo l'attentato mortale di John Garang nell'estate del 2005, Wani Mousampa è chiamato a succedergli, diventando il nuovo Leader del Movimento di Liberazione del Sudan. Ma in nome di una promessa fatta a Jay, suo figlio, fugge e approda in Italia, dove chiede asilo politico. Il destino lo legherà per sempre a Isabel, una inglese sposata con Dalmas, un sudanese che risiede da vent'anni in Inghilterra e che gli darà l'opportunità di trasferirsi a Londra, e di salvare suo figlio, ostaggio dei soldati senza scrupoli della guerriglia.

#### Gli autori



**Domenico Distilo** ha studiato legge e si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (2002-2004). *Inatteso*, il suo film di diploma è stato presentato alla sezione Forum della Berlinale nel 2006; nel maggio 2006 il film ha vinto il premio miglior documentario al filmfestival di Alicante (Spagna) e ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria di Arcipelago Film Festival di Roma.



**Guido Iuculano** è nato a Napoli nel 1977, ha studiato Filosofia a Roma, si è laureato nel 2000 e tra il 2002 e il 2004 ha frequentato il corso di sceneggiatura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha lavorato al soggetto e alla sceneggiatura del primo film di Fabrizio Bentivoglio, *Lascia perdere, Johnny!*, e per due stagioni ha coordinato la squadra di scrittura della serie televisiva *I Liceali*.



**Filippo Gravino** è nato a Capua, si è diplomato in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha vinto il premio Solinas nel 2003. Per la tv ha scritto la miniserie tv *Rino Gaetano* ed è anche autore e sceneggiatore de *I Liceali*. Per il cinema ha scritto *Lascia perdere, Johnny* per la regia di Fabrizio Bentivoglio.

## **Salvo** di *Antonio Piazza e Fabio Grassadonia*

### **Sinossi**

A Palermo nel caldo di una torrida estate, Salvo, giovane affiliato a un clan mafioso, uccide due uomini di una cosca rivale. Al secondo omicidio è presente Rita, la sorella cieca dell'ucciso, la quale come per miracolo riacquista la vista. In seguito Salvo, che è latitante, all'insaputa del suo boss rapisce Rita e la rinchiude in un capannone industriale abbandonato nel cuore della campagna siciliana. Il rapporto tra i due, tra scontri rancorosi e tentativi di fuga, genererà pian piano in una profonda intesa umana. Ma il comportamento di Salvo lo esporrà a una feroce vendetta. Rita invece avrà la possibilità di una vita libera.

### **Gli autori**



**Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** nel 2003 firmano la sceneggiatura di *Ogni volta che te ne vai* (Fandango). Dal 2004 al 2007 lavorano come story editor per la Filmauro di Aurelio De Laurentiis. Nel 2008 collaborano alla fiction *Agrodolce* di Rai 3. Con *Salvo*, la sceneggiatura presentata al Solinas, sono stati selezionati al Berlinale Talent Campus 2008 e al Binger Filmlab 2008-2009 di Amsterdam.