

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA
SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....
prov..... CAP..... via.....tel.....
cellulare..... fax..... e-mail.....
(indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali coautori):

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....
prov..... CAP..... via.....tel.....
cellulare..... fax..... e-mail.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....
prov..... CAP..... via.....tel.....
cellulare..... fax..... e-mail.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....
prov..... CAP..... via.....tel.....
cellulare..... fax..... e-mail.....
(qui di seguito l' "Autore" o gli "Autori")

E

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....residente in.....
prov..... CAP..... via.....tel.....
cellulare..... fax..... e-mail.....
(qui di seguito il "Regista")

CHIEDE/CHIEDONO
di partecipare con il **Progetto**

TITOLO ORIGINALE.....

TITOLO PER LA PARTECIPAZIONE.....

(qui di seguito il "Progetto")
al Concorso **PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA** (qui di seguito il "Concorso")

DICHIARANDO

1. che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno,

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti;

2. che il Progetto non è tratto da altri testi letterari, anche se inediti, di autore diverso dall'Autore/i come indicato nella scheda di iscrizione e non è stato mai presentato prima a produttori e/o istituzioni; che il Progetto e/o il Soggetto non ha partecipato a e/o vinto in precedenza altri concorsi nazionali o internazionali per scrittura cinematografica, che dal Progetto e/o dal Soggetto non sono stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi (anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso), che il Progetto e/o il Soggetto non sono stati presentati a festival, o altrimenti distribuiti, che il Progetto e/o il Soggetto non sono già in fase di realizzazione, prendendo atto che quanto sopra costituisce requisito essenziale e che, qualora tale requisito risultasse insussistente, ovvero venisse meno in seguito, ciò comporterà l'automatica esclusione del Progetto dal concorso e, qualora il Progetto sia stato già selezionato, impedirà l'ottenimento di uno dei premi in palio, fatti salvi il diritto degli Organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale;

3. di accettare le norme del Regolamento ed in particolare il fatto che, in caso di selezione del Progetto quale uno dei due progetti vincitori delle due Borse di Sviluppo poste in palio dal Concorso, tale Borsa di Sviluppo (del valore di Euro 15.000,00 / quindicimila/00) venga utilizzata per Euro 2.000,00 (duemila/00) quale corrispettivo riservato in favore dell'Autore/i e del Regista/i per la cessione in favore dell'Associazione Premio Solinas (e/o altro soggetto indicato dal Premio Solinas) di una Opzione sulla cessione di tutti i diritti di sfruttamento sul Soggetto, la Sceneggiatura e la realizzanda opera di Regia costituenti il Progetto (come meglio specificato all'art. 4 che segue), e per Euro 13.000,00 (tredicimila/00) sotto forma di corrispettivo di finanziamento di un "percorso guidato" nella Bottega creativa del Premio Solinas teso a rendere più efficaci e competitivi i progetti vincitori,, "percorso guidato" che sarà fornito, a fronte del suddetto finanziamento, dai tutor del Premio Solinas all'Autore/i e al Regista/i del Progetto vincitore;

4. per il caso in cui il Progetto venga selezionato dalla Giuria, a fronte della riscossione della quota parte della Borsa di Sviluppo riservata agli autori (pari ad Euro 2.000,00 – duemila/00), da intendersi quale corrispettivo forfetario e onnicomprensivo "a Progetto" riservato all'Autore/i e al Regista/i (nella misura determinata fra di essi a propria discrezione), a concedere agli Organizzatori e/o ad altro soggetto che verrà determinato dagli organizzatori del Concorso, un diritto di Opzione (il "Diritto di Opzione") della durata di 18 mesi (il "Termine di Opzione") a partire dalla comunicazione di vincita all'Autore/i e al Regista/i del Progetto vincitore della Borsa di Sviluppo, per la cessione di tutti i diritti di sfruttamento economico (a titolo esemplificativo: cinematografici, televisivi, letterari, multimediali, di pubblicazione su web e a mezzo stampa ivi compresi tutti i diritti necessari ed occorrenti per produrre e distribuire, senza limiti di tempo, di spazio e di mezzi di diffusione, un lungometraggio derivato dal Progetto e diretto dal Regista. Nel termine del suddetto Termine di Opzione, il titolare del Diritto di Opzione dovrà esercitare la stessa a mezzo lettera raccomandata a.r. inviata all'Autore/i e al Regista/i (sarà valida la comunicazione inviata anche ad uno solo fra Autore/i e/o Regista/i) contenente comunicazione dell'esercizio del Diritto di Opzione, il testo del contratto di cessione da sottoscrivere

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

dall'Autore/i e dal Regista/i, unitamente al pagamento all'Autore/i e al Regista/i del corrispettivo di cessione dei diritti di sfruttamento economico sul Progetto (Soggetto e Sceneggiatura) e sull'opera di Regia e relativa cessione diritti, pari ad Euro 13.000,00 (tredicimila/00) (il "Prezzo di Cessione") ulteriori rispetto a quanto già pagato a titolo di Prezzo di Opzione. Qualora invece l'Opzione non venga esercitata nel Termine di Opzione, il Prezzo di Opzione di Euro 2.000,00 si intenderà acquisito dall'Autore/i e dal Regista/i a titolo definitivo e gli stessi potranno liberamente disporre dei loro diritti senza ulteriori obblighi;

5. di nominare il soggetto indicato sopra come Regista quale regista del Progetto. Con la sottoscrizione della presente il Regista si impegna, in caso di selezione del Progetto quale Progetto vincitore, a partecipare a tutte le attività previste dal percorso di sviluppo e a prestare la propria opera di regia, alle tariffe minime di cui al C.C.N.L. Spettacolo, per la realizzazione del lungometraggio tratto dal Progetto, secondo le direttive degli Organizzatori del Premio e della produzione, rimanendo ferma cessione dei diritti di cui al punto 4 che precede;

6. di riconoscere che L'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS assumerà le vesti, in proprio o per mezzo di terzi danti e/o aventi causa, di "produttore pro-tempore" dei progetti vincitori. Pertanto, in caso di esercizio dell'Opzione di cui all'art. 4 che precede tutti i diritti del produttore dell'opera cinematografica e/o dell'opera ad essa assimilata, con ogni mezzo oggi conosciuto o in futuro inventato, anche eventualmente in seguito riconosciuti da sopravvenute disposizioni di legge, rimarranno nella piena ed esclusiva titolarità dell'ASSOCIAZIONE PREMIO SOLINAS, che potrà quindi liberamente disporre, anche a favore di terzi.

7 di prendere atto che le operazioni di selezione sono strettamente riservate e che, per tale motivo, ogni violazione delle norme del Bando e del Regolamento poste a tutela dell'anonimato dei partecipanti comportano la immediata e inappellabile esclusione dal concorso.

8. di accettare senza riserve, con la firma della presente domanda, tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso e l'assegnazione del premio, contenute nel Bando e nel Regolamento, così come pubblicati sul sito Internet www.premiosolinas.org da intendersi qui per integralmente richiamate e trascritte, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., gli artt. 2 (Concorso); 3 (Giuria); 4 (Svolgimento del Concorso); 6 (Requisiti); 7 (Modalità); 8 (Anonimato); 9 (Invio dei Progetti); 11(Diritti); 12 (Accettazione del Bando e del Regolamento); 13 (Controversie) del Bando e del Regolamento, nonché gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 della presente Domanda di Partecipazione;

i sottoscritti:

.....
.....
.....
.....
.....

PREMIOSOLINAS EXPERIMENTA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

per espressa approvazione degli artt. 2 (Concorso); 3 (Giuria); 4 (Svolgimento del Concorso); 6 (Requisiti); 7 (Modalità); 8 (Anonimato); 9 (Invio dei Progetti); 11(Diritti); 12 (Accettazione del Bando e del Regolamento); 13 (Controversie) del Bando e del Regolamento, nonché gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ,7 e 8 della presente Domanda di Partecipazione;

.....

.....

.....

.....

.....