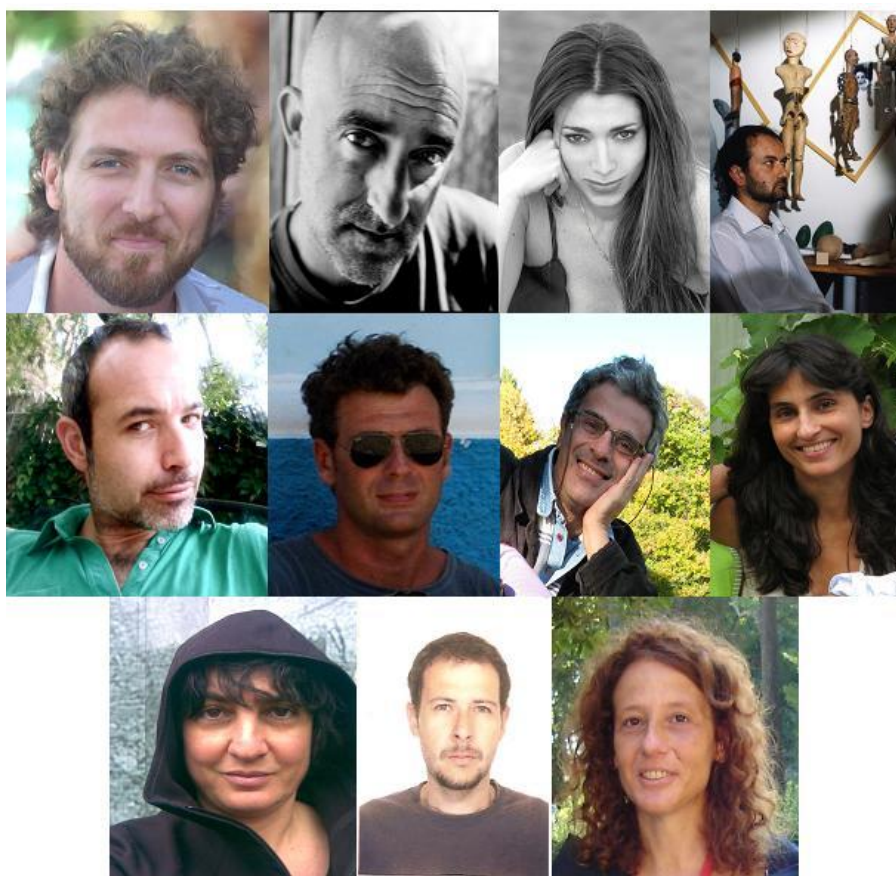




premiosolinas 2010

**PREMIO FRANCO SOLINAS 2009/2010**



**PREMI, MOTIVAZIONI, VINCITORI E FINALISTI**

**Premio Solinas 2010**

con l' **ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

promosso da



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Fondazione Banco di Sardegna

con il patrocinio di



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Ufficio Stampa | Lionella Bianca Fiorillo | +39 340 7364203 | 06.45436244 | lionella.fiorillo@storyfinders.it

Premio Solinas | viale Marco Polo 96 - 00154 ROMA | +39 06 6382219 | info@premiosolinas.org | www.premiosolinas.org



## Premio Franco Solinas 2009/2010

## I PREMI

Al Premio Franco Solinas edizione 2009/2010, massimo concorso del Premio Solinas riservato alle sceneggiature inedite per il cinema, hanno concorso 185 progetti inviati in forma anonima. Al termine del lungo percorso di selezione e dopo ampia e appassionata discussione, la giuria ha selezionato sei progetti finalisti: **Braccia tese** di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti, **Cinq, sei, sett, ott** di Angelo Orlando e Valentina Russo, **Funambola** di Vittorio Moroni, **La notte oscura (Scuru)** di Paolo Pintacuda, **Storia di Francesco (Io sono Francesco)** di Guendalina Zampagni e Aurelio Grimaldi, e **Nuvoloso con fenomeni sparsi (Un giorno credi)** di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini. Tra questi sono stati scelti i vincitori del Premio per la Migliore sceneggiatura e della Menzione Speciale, assegnata ex aequo.

La Giuria ha inoltre deciso di segnalare **ApocalisSex** di Massimo Cappelli, Anna Maria Morelli e Federica Pontremoli.

### GIURIA

Andrea Barzini, Angelo Carbone, Francesco Cenni, Anna Cherubini, Teresa Ciabatti, Anneriitta Ciccone, Domenico Distilo, Giorgio Fabbri, Giovanni Galavotti, Giorgio Gosetti, Annamaria Granatello, Filippo Gravino, Doriana Leondeff, Gloria Malatesta, Stefano Rulli, Francesca M. Solinas, Gino Ventriglia e Monica Zapelli.

## Premio Franco Solinas per la migliore sceneggiatura di 12.000 euro

LA NOTTE OSCURA (SCURU) di Paolo Pintacuda

### Motivazione

*Una Sicilia ruvida e polverosa, raccontata come se fosse un paese della frontiera messicana, fa da sfondo al racconto delle vite dei due protagonisti. Due fratelli segnati da una rivalità che sgorga dall'adolescenza, e non trova soluzione nell'età adulta, malgrado un affetto ineluttabile ma privo di parole. I rapporti con il crimine, l'amore per la stessa donna, le corse clandestine di cavalli, raccontate con sorprendente precisione, sono il terreno su cui i due fratelli mettono in scena la loro lotta per la sopravvivenza. La vicenda, nonostante un epilogo che appare affrettato, monta e cresce come un temporale all'orizzonte. La lingua è fonte continua di felici invenzioni e di un suono che restituisce odore di verità. Una storia di uomini squassati da sentimenti vividi e potenti.*

## Menzione speciale di 3.000 euro EX AEQUO

BRACCIA TESE di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti

### Motivazione

*Per aver saputo trattare in modo nitido e drammaturgicamente efficace un interrogativo fondamentale - se possano mai coesistere libertà e violenza, diritti primari e assolutismi ideologici - in una narrazione di viva attualità, condotta con uno stile asciutto, incisivo, capace di mettere in scena conflitti forti e diretti, senza reticenze.*

NUVOLOSO CON FENOMENI SPARSI (UN GIORNO CREDI)  
di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini

### Motivazione

*Un affresco familiare al femminile pieno di affetti e colori, capace di indurre al sorriso e alla riflessione sul tema attualissimo della depressione puerperale. Il tono è coinvolgente e lieve, ma non privo di chiaroscuri e occasioni di confronto per tutti i componenti della piccola, grande famiglia di Ostia, stretta attorno alla protagonista che rifiuta la sua maternità.*



Premio Franco Solinas 2009/2010

I VINCITORI

## Premio Franco Solinas Migliore sceneggiatura

LA NOTTE OSCURA  
(titolo originale SCURU)  
di Paolo Pintacuda

### Sinossi

Due fratelli rivali in tutto. Nino onesto ma fallito. Carmelo, rispettato membro di un clan messinese, intenzionato ad abbandonare il crimine dopo diciotto anni di carcere. I loro destini dopo molti anni si incontrano nel giorno della festa della Vara, quando nelle prime ore del mattino si svolge una corsa clandestina di cavalli che potrebbe cambiare le loro vite. E tra i due fratelli una donna che in realtà li sta manovrando.

### L'autore



**Paolo Pintacuda** è nato a Bagheria nel 1974. È autore di numerose sceneggiature per lungometraggi. Fra il 2003 e il 2005 con tre suoi lavori ottiene una menzione speciale e due primi premi consecutivi alle prime tre edizioni del B.A. Film Festival di Busto Arsizio.

Candidato come miglior sceneggiatore al Premio Massimo Troisi 2000 e allo Screenplay Award al Roma Independent Film Festival 2006. A partire dallo stesso anno collabora con il regista Vincenzo Tripodo.

## Menzione Speciale ex aequo

BRACCIA TESE  
di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti

### Sinossi

Ettore, un giovane professore omosessuale, durante una supplenza in un liceo di Roma conosce Valerio, un collega cinquantenne che lo introduce nelle fila di un gruppo di estrema destra. La violenza e il cameratismo risvegliano in lui antiche suggestioni, che lo affasciano da sempre. Per la sua nuova appartenenza Ettore cambia radicalmente vita, tenendo nascosto il suo orientamento sessuale. In breve tempo stringe una profonda amicizia con Claudio, figlio di Valerio e giovane leader del gruppo. Ma fino a che punto si può sacrificare la propria sessualità...?

### Gli autori



**Tommaso Cammarano** ha frequentato il corso di sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e ha conseguito un master of fine arts in regia presso la Columbia University di New York. Nel 2004 la Hollywood Foreign Press gli ha concesso una borsa di studio come miglior studente straniero negli USA. Nel 2003 ha scritto e diretto il corto *The time we lost*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2000 con *Rosa, rosae* ha vinto il concorso per sceneggiature CortoLazio e nel 2001 con *Dammi un bacio* ha ricevuto una menzione al Premio Solinas - Storie per il Cinema. Attualmente è impegnato nello sviluppo della sceneggiatura *Never without you* per conto di Speranza Film, New York.



**Roberto Scarpetti** si è diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 2009 ha scritto con Rolando Colla il film *Giocchi d'estate*, regia R. Colla, e *Das Engelsgesicht*, insieme a Chiara Laudani, Pierluigi Tarditi e Christian Limmer, regia di O. Hirschbiegel. Tra il 2007 e il 2008 ha scritto i soggetti *La mia isola*, con Michela Giovinetti, e *Dove non ho abitato*, con Paolo Franchi, Mariolina Venezia e Chiara Laudani, entrambi assegnatari nel 2009 del fondo per lo sviluppo delle sceneggiature del Ministero dei Beni Culturali. Ha diretto cinque cortometraggi, tra cui *Strani amori*, nominato miglior corto ai Globi d'Oro 2008, e *Con un po' di pazienza*, in concorso al festival di Torino nel 2004.

**NUVOLOSO CON FENOMENI SPARSI**  
(titolo originale DIMMI COME STAI)

**Menzione Speciale ex aequo**

di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini

**Sinossi**

E' il momento più bello della vita di una donna - lo dicono tutti. Eppure per Roberta non è così. Dopo anni di attesa, aspetta finalmente un bambino, ma lei non è felice e non sa spiegarsi il perché. L'unica cosa a cui riesce a pensare è farla finita.

La famiglia, già destabilizzata da questa "emergenza", deve affrontare il ritorno di sua sorella Giovanna. Madre modello, ma con un brutto passato alle spalle. Passato di cui non ha mai fatto parola a suo figlio Michele.

**Gli autori**



**Giancarlo Balmas** è nato a Roma nel 1968. Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Inizia a lavorare come assistente al montaggio. Passa al set come assistente alla regia, segretario di produzione, aiuto regista. Dal 2000 sceneggiatore per varie soap-opera e fiction televisive. Attualmente autore della serie *Distretto di polizia*.



**Loredana Conte** è nata a Roma nel 1969. Diplomata all'Istituto di Stato per Cinematografia e Televisione "Roberto Rossellini". Aiuto regista di Daniele Luchetti, Riccardo Milani, Antonello Grimaldi, Giuseppe Piccioni, Andrea Molaioli, Nanni Moretti. Ha realizzato come regista tre documentari, tra cui *Colpi di testa*, fuori concorso al festival di Torino, Locarno, Parigi, Bellaria.



**Alessandra Lentini** è nata a Pavia nel 1967. Laureata in ingegneria al Politecnico di Milano. Alterna la professione di ingegnere a quella di direttrice di produzione per il cinema e di produttrice di film documentari.



## Premio Franco Solinas 2009/2010

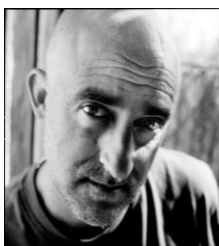
## I FINALISTI

### CINQ, SEI, SETT, OTT... di Angelo Orlando e Valentina Russo

#### Sinossi

Ettore, coreografo gay conservatore e napoletano, vive una vita tranquilla tra il lavoro di successo nella tv e le serate spensierate con gli amici, senza legami fissi. Si ritrova ad essere l'unico tutore del piccolo Andrea suo nipote di tre anni e mezzo, in seguito ad un incidente stradale in cui perde la vita suo fratello con la moglie. Ettore si ritrova col piccolo in casa, incapace di gestirlo e di conciliarlo con la sua routine lavorativa e quotidiana.

#### Gli autori



**Angelo Orlando** nasce a Salerno. Sceneggiatore, autore teatrale, regista, attore per il cinema, il teatro e la tv. Debutta come regista cinematografico nel 1994 con *L'anno prossimo vado a letto alle dieci*. Nel 1999 firma la sceneggiatura di *Tobia al caffè* di G. Mingozzi e collabora alla stesura di *Ormai è fatta* di E. Monteleone. Scrive e dirige nel 1998 il suo secondo film *Barbara*, a cui segue *Sfiorarsi* nel 2006. Premio Leo Benvenuti come miglior sceneggiatura di commedia nel 2005 con *Casamatta Vendesi*.



**Valentina Russo** è nata a Roma nel 1974. Dopo il liceo artistico intraprende gli studi di mimo professionista presso il Teatro dell'Opera di Roma e di recitazione con Claudia Giannotti. Teatro come attrice con Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Giancarlo Corbelli. Passione per la scrittura, alternata con vari lavori come barman, cameriera, commessa di libreria, babysitter e mamma. Creatività espressa in altri linguaggi: disegnatrice, illustrazioni per bambini per diverse case editrici.

### FUNAMBOLA di Vittorio Moroni

#### Sinossi

Martina ha ereditato uno stabilimento tessile. Le pretese dei clienti sono sempre più pressanti, i pezzi sempre più bassi, quotidiane le tensioni con le sarte. Stare a galla è sempre più difficile. Un giorno un incendio distrugge la fabbrica. Beba, una delle operaie, muore tra le fiamme. L'assicurazione non intende pagare. Martina, accusata di dolo, decide di battersi con tutte le forze per difendere se stessa, la famiglia di Beba e la sua azienda. Vince ma il momento insperato della vittoria coincide con l'inizio di un viaggio all'inferno...



#### L'autore

**Vittorio Moroni** è nato a Sondrio nel 1971, è regista e sceneggiatore. Ha diretto tre lungometraggi: *Tu devi essere il lupo* per cui ha avuto la nomination al David di Donatello per il miglior regista esordiente nel 2006, *Le ferie di Licu*, per cui ha avuto la nomination ai Nastri d'argento 2007 come miglior documentario e *Eva e Adamo* (2009). Come sceneggiatore ha vinto per due volte il Premio Solinas, con *Il sentiero del gatto* (1998) e *Una rivoluzione* (2002); e ha ricevuto nel 2009 la Borsa di studio per la storia *7 in condotta*. Nel 2009 ha vinto il Premio di drammaturgia SIAE-AGIS-ETI con la pièce teatrale *La terza vita*. Tra i cortometraggi realizzati prima dell'esordio, *Eccesso di zelo* (1997) ha vinto premi presso numerosi festival tra cui il Sacher d'argento e il Premio Universal che gli ha consentito di effettuare un master presso gli Studios della Universal Pictures a Hollywood.



Premio Franco Solinas 2009/2010

I FINALISTI

**STORIA DI FRANCESCO**  
(titolo originale IO SONO FRANCESCO)  
di Guendalina Zampagni e Aurelio Grimaldi

**Sinossi**

Francesco, un ragazzo focomelico, non ha ancora vissuto la sua prima volta. Questo piccolo dettaglio è un sofferente problema per lui ma soprattutto per sua madre, tanto da spingerla a cercare qualcuno come assistente sessuale. Ma Francesco troverà il suo amore con l'intraprendenza e il batticuore che appartiene alla sua età.

**Gli autori**



**Guendalina Zampagni** ha lavorato in ventisei film come aiuto regista, e come regista ha realizzato cinque documentari a Sarajevo e in Albania (per OIM, Organizzazione Internazionale per le Migrazioni e per la LILA, Lega Italiana Lotta contro l'Aids), un cortometraggio *Immagini mobili* presentato alla Biennale Giovani Torino e 2 videoclip musicali. Nel 2008 ho esordito con il film *Quell'estate*, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, e premiato ai Festival di Trieste e di Messina.



**Aurelio Grimaldi**, dopo diversi anni di attività nell'insegnamento con bambini e ragazzi svantaggiati a Palermo, ha scritto vari libri (*Meri per sempre*, *Le buttane*, *Storia di Enza*, ecc.), soggetti e sceneggiature cinematografiche (*Meri per sempre*, *Ragazzi fuori*, *Uomo di rispetto*, *Fermo posta*, *Cecenia*, ecc), e diverse regie di film invitati ai festival di Cannes, Venezia, Berlino, Toronto, Rotterdam, New York, Los Angeles, Chicago, San Paolo, Capetown, Pusan, Sidney. Tra gli altri: *La discesa di Aclà a Floristella*, *La ribelle*, *Le buttane*, *Iris*, *La donna lupo*, *Il macellaio*, *Rosa Funzeca*, *Anita*, ecc.

Premio Franco Solinas 2009/2010

SEGNALAZIONE

**APOCALIPSEX**  
di Massimo Cappelli, Anna Maria Morelli, Federica Pontremoli

**Sinossi**

Tre ragazzi e una ragazza viaggiano insieme in macchina da Udine a Roma alla ricerca dell'amore di lei. Hanno solo tre giorni di tempo. Perché poi la ragazza deve ripartire per la Russia. E i ragazzi devono farsi preti.

**Gli autori**

**Massimo Cappelli** è autore di vari cortometraggi. Nel 2006 ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio *Il giorno + bello*.

**Anna Maria Morelli** è sceneggiatrice di *Se fossi in te* e *Si può fare*, story editor de *Il dolce e l'amaro* e produttore delegato in *L'uomo in più* e *Si può fare*.

**Federica Pontremoli** è sceneggiatrice de *Il caimano*, *Giulia non esce la sera* e *Lo spazio bianco* e regista di *Quore*.