



premiosolinas

Concorsi 2008 **Storie per il cinema**

Cerchiamo belle storie per film che sappiano comunicare, intrattenere, viaggiare a vele spiegate e bravi autori da avviare al mestiere del cinema

Bando e Regolamento

Art. 1

E' indetto il Concorso **Storie per il cinema del premiosolinas 2008**.

Il Concorso intende promuovere talenti che abbiano passione per la scrittura e per il cinema, abilità nell'ideare e raccontare storie, curiosità per la vita e conoscenza dell'animo umano.

Il Concorso ha come scopo di selezionare una rosa di progetti e di autori che sappiano unire lo spessore artistico alla capacità di comunicare col pubblico, da proporre annualmente ai produttori e al cinema italiano.

Art. 2

Si partecipa con storie originali in lingua italiana per film di lungometraggio.

Le opere devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi nazionali per scrittura cinematografica, né a precedenti edizioni del nostro concorso.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

Art. 3

Il premio **Storie per il cinema** è riservato a storie originali inedite e si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura che vogliano proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggio. E' importante che i progetti evidenzino forti potenzialità cinematografiche quanto a storia, immagini, personaggi e narrazione. Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. E' importante specificare il genere dell'opera.

Art. 4

Il concorso mette in palio **2 premi da 5.000 euro ciascuno**

quota di partecipazione: 100 euro

scadenza per l'invio: ore 16 del 28 marzo 2008.

Art. 5

Sono ammesse al concorso, al quale si partecipa in forma anonima, storie originali inedite di minimo 15 pagine e massimo 25, dattiloscritte (carattere 12, 30/35 righe per pagina).

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera.

Gli autori devono essere titolari dei diritti (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare) e restano responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

Sono ammessi i progetti per i quali siano stati richiesti fondi italiani o internazionali, o che siano già avviati alla produzione, solo qualora la realizzazione del film sia prevista in data successiva al 31.12. 2008.

Art. 6

L'invio delle opere avviene in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa.

L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del concorso.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati sottoscriveranno l'impegno a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione. I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il **premiosolinas** non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

Art. 7

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente via web attraverso il sito:

www.premiosolinas.org

Si entra nella pagina **Concorsi -> per partecipare** e si compila l'apposito form di partecipazione, seguendo la semplice procedura guidata, accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet.

La scadenza ultima per l'invio delle storie è entro le **16 del 28 marzo 2008**.

Istruzioni per l'invio:

Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas, Via Alessandro III, 6 - 00165 Roma, indicando nella causale il titolo dell'opera.

Per inviare le opere è necessario seguire la procedura indicata nella sezione **Concorsi -> per partecipare**. Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il codice identificativo associato al titolo dell'opera inviata. In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare via mail o telefono la segreteria del concorso entro e non oltre le **ore 16 del 28 marzo 2008**.

Art. 8

La selezione verrà effettuata dal comitato editoriale e dalla giuria, composta da professionisti del cinema e della cultura. I lavori della giuria sono riservati.

La giuria ha facoltà di non assegnare i premi, qualora non ritenesse nessuna delle opere presentate di livello sufficiente. La dotazione potrà in questo caso essere destinata a menzioni speciali e/o Borse di scrittura per lo sviluppo e la formazione. Il **premiosolinas**, in questo caso, detaglierà con gli autori cui sono state attribuite le Borse di scrittura il percorso di sviluppo da seguire.

Art. 9

I concorrenti potranno consultare il forum del sito per avere informazioni sul concorso.

Sarà attiva una mailing list per i partecipanti.

Al termine dei lavori della giuria, i finalisti e tutti i partecipanti verranno contattati dalla segreteria e invitati a fornire: le loro generalità e recapito; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti. In caso di mancato adempimento a questa richiesta o di irregolarità nella documentazione, i candidati verranno esclusi dal concorso. Saranno esclusi dal concorso i partecipanti che firmano più di un'opera.

L'invio della scheda di valutazione è a discrezione della Direzione e verrà rilasciata solo ai candidati che hanno adempito alla comunicazione dei loro dati.

Art. 10

I finalisti del concorso parteciperanno all'incontro con i giurati e alla presentazione dei progetti e degli autori ai produttori, organizzati dal **premiosolinas**.

Art. 11

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del **premiosolinas**.

I vincitori dei premi si impegnano a prendere specifici accordi scritti con il **premiosolinas** in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Art. 12

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.

www.premiosolinas.org

Il **premiosolinas** è promosso da:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema